

Stephen Nachmanovitch

Free Play

Kreativität
geschehen lassen

Aus dem Englischen von
Dan Richter

O.W. Barth

Inhalt

Prolog: Eine neue Flöte 9

Einleitung 13

DIE QUELLEN

Inspiration und Fluss der Zeit 27

Das Medium 37

Der Fluss 44

Die Muse 50

Der Geist beim Spielen 58

Verschwinden 69

DAS SCHAFFEN

Sex und Geigen 79

Übung 88

Die Kraft der Grenzen 103

Die Kraft der Fehler 116

Zusammenspiel 123

Entfaltung der Form 133

BLOCKADEN UND ÖFFNUNGEN

Das Ende der Kindheit 149

Teufelskreise 163

Das Schreckgespenst des Urteils 172

Ergebenheit 181

Geduld 190

Reifung 197

DIE FRÜCHTE

Eros und Schöpfung 211

Qualität 220

Kunst um des Lebens willen 233

Durchbruch des Herzens 245

Dank 254

ANHANG

Literatur 256

Zitate am Kapitelanfang 261

Quellennachweis 263

Anmerkungen 265

Illustrationen 271