
Dirk Baecker

W o z u K u l t u r ?

Kulturverlag Kadmos Berlin

Inhalt

Vorwort	7
Globalisierung und kulturelle Kompetenz	11
Kulturkontakte 11 – Die Weltgesellschaft 18 – Normative Kultur 24 – Ohne Protokoll 28	
Kultur und Gewalt	33
Ein Begriff zweiter Ordnung 33 – Funktion und Selbstver- ständnis 36 – Funktionsverlust 40	
Gesellschaft als Kultur	44
Eine Unklarheit 44 – Die Praxis des Vergleichens 46 – »Verheerende Folgen« 50 – Der Vergleich der Gesellschaft mit sich selbst 53	
Arbeit an der Kultur	58
Paradoxe Kultur 58 – Antike Kultur 61 – Moderne Kul- tur 64 – Postmoderne Kultur 70	
Der blinde Fleck der Kultur	77
Lose Kopplung 77 – Der Zeichenmechanismus der Kul- tur 79 – Die Kultur der Gesellschaft 81 – Drei Beispiele: Gewalt, Architektur, Organisation 83 – Die Irrationalität der Wirklichkeit 89 – Soziologie der Kultur 93 – Kultur als Spiel 95	
Der Einwand der Kultur	98
Ein möglicher Kulturbegriff 98 – Ein Kontinuum der Brü- che 99 – Tertium datur 104 – Der Code der Kultur 107 – Kultur als Medium 110	

Das Programm der Kultur	112
Kultur als Doppel 113 – Fremdreferenz Gesellschaft 116 – Die Richtigkeit der Gesellschaft 120 – Eine Verwechslung 124 – Anschlußfragen 126 – »Ästhetik« 128	
Unbestimmte Kultur	133
Problematische Distanz 133 – Die Vermeidung des Zirkels 135 – Eine bestimmte Konkurrenz 142 – Kultur als Gedächtnis 155	
Kultur der Zeit	161
Moderne Kultur 161 – Sinndimensionen 163 – Ein semantischer Rechner 172 – Fluchtpunkt Gegenwart 176	
Die Ellipse der Kultur	181
Kunst und Moral 181 – Werte und Werke 183 – Kultur als Medium 188	
Anmerkungen	193