

MORITZ HOLFELDER

**WERNER
HERZOG**

DIE BIOGRAFIE

»Jeder Film ist eine Eintrittskarte zur Welt.«

Mit 50 Fotos

LangenMüller

INHALT

ANNÄHERUNG EINS – PROLOG	7
DIE FAMILIE. EINE GENEALOGIE MIT ANMERKUNGEN	17
ANNÄHERUNG ZWEI – RIEDERING	22
HYPNOSE	26
ANNÄHERUNG DREI – KOS	40
DAS ERSTE »LEBENSZEICHEN«	44
ANNÄHERUNG VIER – SACHRANG	60
KINDHEIT IN SACHRANG	65
ERSTES DRAMOLETT – DIE ANFÄNGE	94
MÜNCHNER GESCHICHTEN	103
ZWEITES DRAMOLETT – KLAUS KINSKI	130
ANNÄHERUNG FÜNF – BERLIN	137
FC SCHWARZ-GELB MÜNCHEN ODER: DER BALL IST EIN SAUHUND	140
DRITTES DRAMOLETT – IN IQUÍTOS	154
DER DSCHUNDEL ALS GROSSE OPER	162
ANNÄHERUNG SECHS – MÜNCHEN	191

DAS UNIVERSUM DES WEIBLICHEN	197
VIERTES DRAMOLETT – DIE KUNST DES INSZENIERENS	231
EIN ANARCHIST IN AMERIKA	237
ANNÄHERUNG SIEBEN – ERING AM INN	255
DER EKSTATISCHE WERNER ODER: HERZOG FOREVER	257
ANNÄHERUNG ACHT – EPILOG	271
ANMERKUNGEN	273
VITA	277
BIBLIOGRAFIE	282
BILDNACHWEIS	284
PERSONENREGISTER	285
DANK	288