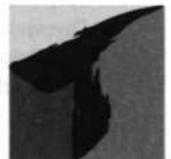


Florian Schäffer



# Digitale Fotografie für Kids



**mitp**



# Inhaltsverzeichnis

Bevor es losgeht 11

Einleitung 13

Wie arbeitest du mit diesem Buch? 13

Was brauchst du für dieses Buch? 14

Wie gut kennst du dich aus? 16

## 1 15 Tipps für schönere Fotos 19

Kleines ganz groß 20

Richtige Kamerahaltung 22

Farbrauschen vermeiden 23

Rangehen statt Zoomen 24

Licht und Schatten 25

Langweilige Landschaftsaufnahmen aufpeppen 27

Stimmungsvolle Gegenlichtaufnahmen 29

Die Blickrichtung einfangen 30

Nimm dir ein wenig mehr Zeit 34

Stimmt die Auflösung noch? 36

Hoch- statt Querformat wählen 36

Morgenstund' hat Gold im Mund 37

Sitz, Platz und Kusch! Tiere fotografieren 39

Der goldene Schnitt 40

Sei du selbst 45

Zusammenfassung 47

Ein paar Fragen ... 48

... und ein paar Aufgaben 48

## 2 Kaufberatung und Techniktipps 49

Wieso eigentlich Digital? 50

Digitales Kauderwelsch 52



	Was muss meine Digicam können?	60
	So funktionieren die meisten Kameras	65
	Zusammenfassung	67
	Ein paar Fragen ...	68
	... und ein paar Aufgaben	68
<b>3</b>	<b>Zuerst kommt die Motivwahl</b>	<b>69</b>
	Der Urlaubsbericht	70
	Auf der Party	72
	Freunde und Familie	75
	Sportereignisse	83
	Stilleben und Verkaufsfotos für eBay	86
	Zusammenfassung	91
	Ein paar Fragen ...	91
	... und ein paar Aufgaben	92
<b>4</b>	<b>Scharfe Sachen</b>	<b>93</b>
	Der Autofokus	94
	Von Hand scharf stellen	97
	Was es mit der Tiefenschärfe auf sich hat	101
	Bewegte Objekte scharf abbilden	107
	Verwackelte Bilder müssen nicht sein	110
	Unschärfe mit Absicht zur Bildgestaltung einsetzen	113
	Zusammenfassung	117
	Ein paar Fragen ...	118
	... und ein paar Aufgaben	118
<b>5</b>	<b>Hell und dunkel</b>	<b>119</b>
	Die automatische Belichtungssteuerung	120
	So wird Schwarzes schwarz und Weißes weiß	128
	Im Blitzlichtgewitter	132
	Auch bei Sonnenschein: Blitzen	139
	Wenn die Nacht zum Tag wird	142



Probleme bei der Belichtung per HDR lösen 151

Zusammenfassung 163

Ein paar Fragen ... 163

... und ein paar Aufgaben 164

## **6 Farben und Kontraste 165**

Was es mit dem Weißabgleich auf sich hat 166

Blau- und rotstichige Bilder lassen sich vermeiden 168

Weißer Schnee und natürliche Farben 172

Hartes und weiches Licht 176

Zusammenfassung 179

Ein paar Fragen ... 180

... und ein paar Aufgaben 180

## **7 Von weit bis nah: Das Objektiv 181**

Der Profi spricht von Brennweite 182

Ganz viel drauf mit dem Weitwinkel 185

Weites Ranholen mit dem Teleobjektiv 187

Kleines wird ganz groß mit dem Makro 193

Schlechte Objektive sind leider die Regel 195

Zusammenfassung 197

Ein paar Fragen ... 198

... und ein paar Aufgaben 198

## **8 Nach der Fotosession geht's weiter 199**

Welches Dateiformat ist richtig? 200

Von der Digicam auf den PC 207

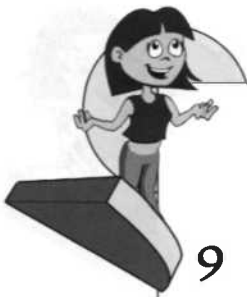
Bilder direkt drucken als Partyspaß 213

Was EXIF-Daten alles verraten 215

Bilder archivieren 218

Hochformat-Bilder verlustfrei drehen 223

Zusammenfassung 225



## 9

- Ein paar Fragen ... 225
- ... und ein paar Aufgaben 226
- Bilder weitergeben 227**
- Die Bildgröße anpassen 228
- Langweiliges wegschneiden 233
- Datenmonster will keiner 236
- Bilder per E-Mail verschicken 240
- Das Fotoalbum im Web 244
- Fotos ausdrucken 251
- Dein Lieblingsfoto auf dem T-Shirt 256
- Die Dia-Show auf dem Fernseher 258
- Echte Fotos mit Papierabzügen 272
- Spaßartikel und Geschenkideen 282
- Für die besten Fotos: Fotobuch und Kalender 283
- Zusammenfassung 286
- Ein paar Fragen ... 287
- ... und ein paar Aufgaben 287

## 10

- Bildprobleme am Computer lösen 289**
- Bildkorrekturen in Paint Shop Pro bearbeiten 290
- Rote Augen retuschieren 293
- Fotos nachträglich schärfen 295
- Helligkeitskorrekturen für zu dunkle Aufnahmen 300
- Farb- und Kontrastkorrekturen lohnen immer 303
- Farbige Sprenkel in einfarbigen Flächen 309
- Beseitigen von Farbsäumen im Bild 313
- Einstürzende Neubauten: 315
- Korrektur der perspektivischen Verzerrung 315
- Störende Abschattungen am Bildrand 321
- Zusammenfassung 327



Ein paar Fragen ... 327  
... und ein paar Aufgaben 328

<b>11</b>	<b>Bilder manipulieren</b>	<b>329</b>
	Freistellen einzelner Objekte	330
	Per Fotomontage neue Tatsachen schaffen	337
	Schwarz-Weiß-Fotografien aus Farbfotos erstellen	346
	Alte Bilder wie aus Großmutterns Zeiten	348
	Fehler und störende Bildelemente wegzaubern	350
	Kunsteffektfilter für den besonderen Anlass	354
	Zusammenfassung	358
	Ein paar Fragen ...	358
	... und ein paar Aufgaben	358
	<b>Lösungen</b>	<b>359</b>
	15 Tipps für schönere Fotos	359
	Kaufberatung und Techniktipps	359
	Zuerst kommt die Motivwahl	359
	Scharfe Sachen	360
	Hell und dunkel	360
	Farben und Kontraste	360
	Von weit bis nah: Das Objektiv	361
	Nach der Fotosession geht's weiter	361
	Bilder weitergeben	362
	Bildprobleme am Computer lösen	362
	Bilder manipulieren	362
	<b>Stichwortverzeichnis</b>	<b>363</b>