



Herausgegeben im Auftrag des
Südtiroler Landesmuseums
für Kultur- und Landesgeschichte
Schloss Tirol

Hans-Dieter Mück
Begleitbuch • Band II



SCHLOSS TIROL
CASTEL TIROLO

VERLAGSANSTALT ATHESIA BOZEN

INHALT

TEIL I

Hans-Dieter Mück

Oswald von Wolkenstein Die Rezeption 1445 – 2011 Katalog der ausgestellten Werke

▷ <i>Unser erb vom edlen und erbern Wolkensteiner</i>	7
▷ <i>Die thürigliche Figur des Oswaldt von Wolckhenstain Ritter</i>	8
Die Rezeption 1508 – 1598	
▷ <i>Herr Oswalt in unserem Stammbaum auch gemalet ist</i>	10
Die Rezeption 1608 – 1678	
▷ <i>Angenehme Nachricht von der Auffindung einer merkwürdigen Erscheinung</i>	15
Die Rezeption 1765 – 1800	
▷ <i>Immergrünendes Ehrenkränzel dem Tiroler Helden Wolkenstein</i>	18
Die Rezeption 1801 – 1899	
▷ <i>Ein Steinbruch namens Wolkenstein</i>	48
Die Rezeption 1900 – 1945	
▷ <i>Oswaldo Wolkenstein, poeta atesino – Visiones amantis</i>	62
Die Rezeption 1946 – 1962	
▷ <i>Der unaufhaltsame Aufstieg zum Medienstar</i>	69
Die Rezeption 1963 – 1999	

FARBTEIL I

73

▷ <i>Kain schöner pild besach nie mensch in einem sal</i>	98
Oswald in Art 1962 – 1999	
▷ <i>Kain schöner pild besach nie mensch in ainem sal</i>	114
Oswald in Art 2004 – 2011	
▷ <i>Oswalden von Wolckhenstain widerzestellen auf Tyrol</i>	132
Die Rezeption 2000 – 2011	

FARBTEIL II

137

TEIL II

Oswald von Wolkenstein Die Rezeption 2010/2011

Herausgegeben von Hans-Dieter Mück

HAUENSTEIN

▷ Sebastian Marseiler: <i>Der Alltag auf Hauenstein</i>	170
▷ Gino Bombonato: <i>Die archäologische Erforschung von Burg Hauenstein bei Seis am Schlern 2010</i>	176

FARBTEIL III

185

▷ Stefania Lorandi <i>Eine Neubewertung der Fresken von Burg Hauenstein</i>	195
▷ Umberto Tecchiati <i>Die bei Hauenstein gefundenen tierischen Überreste aus dem Spätmittelalter</i>	197

OSWALD VON WOLKENSTEIN IM KONTEXT SEINER ZEIT

▷ Gustav Pfeifer <i>Oswald von Wolkenstein und die Tiroler Adelsopposition</i>	201
▷ Leo Andergassen: <i>Oswald von Wolkenstein und die Kunst seiner Zeit</i>	202

▶ Ute Monika Schwob: <i>Kleidung und Schmuck im spätmittelalterlichen Tirol</i>	204
▶ Leo Andergassen: <i>Oswald von Wolkenstein im religiösen Kontext seiner Zeit</i>	205

OSWALD VON WOLKENSTEIN • RITTER

▶ Anton und Ute Monika Schwob: <i>Die Lebenszeugnisse Oswalds von Wolkenstein</i>	208
▶ Max Siller: <i>Zur Ausbildung Oswalds von Wolkenstein zum Ritter</i>	209
▶ Thomas Riffeser: <i>Oswald von Wolkenstein in Rüstung</i>	210
▶ Ute Monika Schwob: <i>Die Hausmannin – Minnedame, Geliebte und spätere Fehdehelferin</i>	211
▶ Ute Monika Schwob: <i>Margarethe von Schwangau – Die stolze Schwäbin als Ehefrau Oswalds von Wolkenstein</i>	213
▶ Ute Monika Schwob: <i>Oswald von Wolkenstein als Rechtssachverständiger</i>	214
▶ Ute Monika Schwob: <i>Oswald von Wolkenstein als Freischöffe</i>	215
▶ Michael Dallapiazza: <i>Oswald von Wolkenstein in Italien</i>	216

OSWALD VON WOLKENSTEIN • DICHTERKOMPONIST

▶ Marc Lewon: <i>Oswald von Wolkenstein als Komponist ein- und mehrstimmiger Lieder</i>	218
▶ Sieglinde Hartmann: <i>Oswald von Wolkenstein und seine Lieder im europäischen Kontext seiner Zeit</i>	220
▶ Ulrich Müller: <i>Oswald von Wolkenstein und seine Lieder im deutschsprachigen Kontext seiner Zeit</i>	221
▶ Johannes Spicker: <i>Liedtypen im Œuvre Oswalds von Wolkenstein – Ein Überblick</i>	223
▶ Ulrich Müller: <i>Die Liebeslieder</i>	225
▶ Ulrich Müller: <i>Die Reiselieder</i>	226
▶ Anton Schwob: <i>Die Gefangenschaftslieder</i>	227
▶ Freimut Löser: <i>Die geistlichen Lieder</i>	228
▶ Freimut Löser: <i>Die didaktischen Lieder und Gedichte</i>	229
▶ Freimut Löser: <i>Die Alterslieder</i>	230
▶ Ulrich Müller: <i>›Dichtung‹ und ›Wahrheit‹ in den Liedern Oswalds von Wolkenstein</i>	231
▶ Alan T. Robertshaw: <i>Humor und Ironie in den Liedern Oswalds von Wolkenstein</i>	232
▶ Albrecht Classen: <i>Erotik in den Liedern Oswalds von Wolkenstein</i>	233
▶ Cora Dietl: <i>Übersetzungen der Lieder und Gedichte Oswalds von Wolkenstein ins Neuhochdeutsche</i>	234
▶ Hubert Witt: <i>Oswalds von Wolkenstein Leipziger Übersetzer</i>	235
▶ Martin Schubert: <i>Einspielungen von Liedern Oswalds von Wolkenstein</i>	237
▶ Margarete Springeth: <i>Oswalds von Wolkenstein Liedtexte in der Mittelhochdeutschen Begriffsdatenbank (MHDBDB)</i>	237

IN OSWALDS VON WOLKENSTEIN NAMEN – AMEN

▶ André Bechthold: <i>Der Oswald von Wolkenstein-Ritt</i>	239
▶ Sieglinde Hartmann: <i>Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft</i>	240

KUNSTAKTION SÜDTIROLER KÜNSTLER 2011

▶ Heinrich Schwazer: <i>Auff ainem runden kofel smal</i>	242
▶ Heinrich Schwazer: <i>Kurzbiographien der an der Kunstaktion beteiligten Künstler</i>	246

FARBTEIL IV	249
--------------------------	-----

IMPRESSUM	256
------------------------	-----

Umschlag-Vorderseite [Abb.II.33 Hans Rabensteiner PORTRAIT DES MINNESANGERS OSWALD VON WOLKENSTEIN • 1877 • Öl/Lwd (KatV414)

Umschlag-Rückseite. [Abb.II.2 Ingeborg Leuthold WOLKENSTEIN MIT HELMZIER • 2010 • Aquarell/Linoldruck (KatVII.112.2)

Seite 2 [Abb.II.3 Markus Vallazza DER AUSBLICK • 1972 • Radierung, 11,5 x 11,5 cm (WV 195)