

Joachim Campe

# Verdi

Eine Biographie

## INHALT

Einleitung	9
Beginn einer Karriere	13
Kindheit	13
Busseto oder Humanismus bürgerlich	15
Ein junger Mann aus der Provinz in Mailand	24
Der Bürgerkrieg von Busseto	30
Ehe, Amt und erste Oper	36
Galeerenjahre	47
Die Leiden einer Sängerin	47
<i>Nabucco</i>	50
Tage in Parma	57
Ernani oder ein Librettist wird gemacht	63
Burn-out	68
Entscheidung	80
<i>Maestro della rivoluzione</i>	91
London	91
Paris	95
1848	99
Rückkehr nach Busseto	104
Lear oder die unmögliche Oper	108
<i>Trilogia popolare</i>	111
V.E.R.D.I.	127
Im Schatten des Empire	127
Alte und neue Eliten	133
<i>Viva Verdi</i>	139
Einigung	142
Die große Krise	153
<i>Die Macht des Schicksals</i>	153
Im neuen Italien	161
<i>Don Carlos</i>	169
Tod der Väter	174
Eine Messe für Rossini	179

<i>Aida</i>	183
<i>Libera me</i>	190
Alter	201
Die neue Ordnung	201
<i>Otello</i>	207
<i>Falstaff</i>	217
Die letzten Jahre	227
Anmerkungen	235
Bibliographie	249
Abbildungsnachweis	251
Personenregister	252
Werkregister	256
Inhalt der Begleit-CD	