

FRANCO CARDINI

**DAS**  
**MITTELALTER**

# INHALT

<b>I</b>	<b>Was ist das Mittelalter?</b>	<b>9</b>	Die Entwicklung des westlichen Mönchtums	49
	Mittelalter und Mediävalismus	9	Der Papst und die Bischöfe	52
	Kurze Geschichte einer Wiederbelebung	10	Auf dem Weg zur Kirche des zweiten Jahrtausends	54
	Die Polemik um das Mittelalter	13		
	Begriff und Periodisierung des Mittelalters	16		
<b>II</b>	<b>Der »geräuschlose Fall« des Weströmischen Reiches</b>	<b>19</b>	<b>VI Die Frauen in Kirche und Gesellschaft</b>	<b>59</b>
	Von Norden und Osten	19	Die »Geschichte der Frauen«	59
	Invasionen, Einfälle, Wanderungen	20	Ehe und Familienleben	59
	Die Welt der germanischen »Barbaren«	22	Mathilde	61
	Das Zusammenleben	24	Hildegard	62
			Eleonore	66
<b>III</b>	<b>Die Christianisierung</b>	<b>27</b>	<b>VII Der Kaiser</b>	<b>69</b>
	Die ersten Schritte	27	Karl der Große und Leo III.	69
	Die Häresien	28	Das Heilige Römische Reich	70
	Rom und die Mission	31	Die Heiligkeit der Macht	73
	Christianisierung der Germanen	35	Symbolische Handlungen	74
	Christianisierung der ländlichen Gebiete	36	Auf dem Weg zum Reich der Neuzeit	77
<b>IV</b>	<b>Neugestaltung einer Welt (8.–10.Jh.)</b>	<b>39</b>	<b>VIII Die Könige</b>	<b>81</b>
	Oratores, bellatores, laboratores. Imaginäre		Die Iberische Halbinsel	81
	Autobiografie der mittelalterlichen Gesellschaft	39	England von den Normannen zu den Plantagenets	84
	Die Fronwirtschaft	40	Frankreich bis zur Schlacht von Bouvines	87
	Herren und Vasallen	41	Die Nationalkönigreiche	89
	Die Neugestaltung der Welt der Landwirtschaft	44	<b>IX Der Adel</b>	<b>93</b>
<b>V</b>	<b>Die Kirche</b>	<b>47</b>	Das Rittertum	93
	Die anfängliche Organisation	47	Riten und Bräuche	94
	Weltlicher Klerus, Ordensklerus	48	Die Ritterorden	97
			Die Burg	98

<b>X</b>	<b>Die Bauern</b>	<b>103</b>	<b>XV</b>	<b>Unterricht und Universitäten</b>	<b>153</b>
	Sklaventum und Knechtum	103		Die Bildung in den Jahrhunderten	
	Die Fronhofsverfassung	104		des Frühmittelalters	153
	Fortschritt: Für wen?	105		Von der Logik zur Scholastik	155
	Hin zur Marginalisierung	108		Die Universitäten zwischen Recht und Theologie	157
				Die neuen Wissenschaften	159
<b>XI</b>	<b>Die Straße</b>	<b>111</b>	<b>XVI</b>	<b>Vorstellungen ...</b>	<b>163</b>
	Das Straßennetz	111		Der Raum	163
	Messen und Märkte	113		Die Geografie	165
	Die Pilgerwege	114		Die Zeit	167
	Die Seewege	116		Entsakralisierung von Raum und Zeit	170
				Natur und Klima	172
<b>XII</b>	<b>Die Stadt</b>	<b>121</b>	<b>XVII</b>	<b>Feste und Fastenzeiten</b>	<b>175</b>
	Das Aufblühen der Städte	121		Der Körper	175
	Das mittelalterliche Gemeinwesen	122		Die Liebe	177
	Die »bürgerliche« Kultur	124		Der Karneval	179
	Städte in Europa	126		Theater und Rituale der Einkehr	182
	Produktionszentren	128			
	Die »neuen Menschen«	129			
<b>XIII</b>	<b>Die Entdeckung des Anderen</b>	<b>133</b>	<b>XVIII</b>	<b>Geburt und Tod</b>	<b>185</b>
	Die Juden	133		Die Kindheit	185
	Byzanz	135		Der Tod	187
	Der Islam	138		Das Jenseits und die Entstehung des Purgatoriums	189
	Begegnungen und Zusammenstöße:			Buße und Beichte	192
	Die Kreuzzüge	139			
<b>XIV</b>	<b>Kathedralen und Türme</b>	<b>143</b>	<b>XIX</b>	<b>Eine Welt in Ausdehnung</b>	<b>195</b>
	Ein »Mantel weißer Kirchen«	143		Nach Norden	195
	Die Gotik	146		Nach Osten	197
	Das öffentliche Bauwesen	148		Die Eroberung des Baltikums	200
	Die Maurerzünfte	149		Die Expansion im Mittelmeer	203
				Seestädte, Werften, Kontore	205

<b>XX</b>	<b>Feinde im Innern und an den Rändern</b>	<b>209</b>	Das 15. Jahrhundert	251
	Die Häetiker	209	Die Erneuerung der Architektur	253
	Eine Revolution: Die Bettelorden	211	<b>XXV Die Krise des 14. Jahrhunderts</b>	<b>257</b>
	Die Inquisition	212	Hungersnot	257
	Die Armen, die Bettler und die Kranken	214	Die Pest	257
			Krieg	259
<b>XXI</b>	<b>Die Entdeckung Asiens</b>	<b>217</b>	Ökonomische Folgen	262
	Die Handelswege		Kulturelle Auswirkungen	263
	zwischen Asien und Europa	217	<b>XXVI Auf dem Weg zur Renaissance</b>	<b>267</b>
	Der Mongolensturm	219	Eine neue Ära?	267
	Die <i>Pax Mongolica</i>	221	Die Kultur der Humanisten	268
	Europäer und Christentum in Asien	224	Das Zeitalter der Neuerungen	269
<b>XXII</b>	<b>Wissenschaft und Magie</b>	<b>227</b>	Schiffe und Kartografen	270
	Die Renaissance volkstümlicher Magie	227	Jenseits des Mittelmeeres	271
	Totenbeschwörer, Astrologen,		<b>Bibliografie</b>	<b>275</b>
	Alchimisten: Die ›gelehrte‹ Magie	228	<b>Übersicht: Historische Karten</b>	<b>278</b>
	Die Hermetik	228	<b>Bildnachweis</b>	<b>278</b>
	Die Offensive gegen die Magie	230	<b>Register: Namen und Orte</b>	<b>279</b>
	Die Hexerei	232		
<b>XXIII</b>	<b>Sprachen und Literatur</b>	<b>235</b>		
	Latein und die ›Volks‹sprachen	235		
	Die Höfische Liebe	236		
	Annalen, Chroniken, Romane, Sagas, Viten	238		
	Die Verbreitung der Ritterliteratur in Italien	239		
	... und in Deutschland	241		
<b>XXIV</b>	<b>Die neue figurative Kunst</b>	<b>245</b>		
	Die Revolution Giotto's	245		
	Sakrale Kunst, profane Kunst	248		