

Jens Rosteck

ÉDITH PIAF

Hymne an das Leben

Propyläen

Inhalt

Gefesselt – und glücklich, es zu sein	11
Prolog: Vom Donner gerührt Singen, um zu überleben · 1935	17
Keine Kindheit Belleville und Bernay · 1915–1923	37
La Ville inconnue	59
Gossenkinder, Straßenmädchen Die »Schwestern« von Pigalle · 1924–1935	61
Elle fréquentait la Rue Pigalle	92
Der Widerspenstigen Zähmung Ein Spatz wird flügge · 1936–1940	94
L'Accordéoniste	132
La Foule	136
Fifis frivole Freiheit Eine Blumenverkäuferin im besetzten Paris · 1940–1944	139
Padam, padam	172

Ich will 'nen Cowboy als Mann! Versailles in der Neuen Welt · 1944–1948	177
Les trois cloches	213
La Vie en rose	217
Marcel und Marlene Die Karussells von Coney Island · 1948–1950	222
Hymne à l'amour	254
Wer wird denn weinen, wenn man auseinandergeht? Séancen und Sechstagerrennen · 1950–1956	258
Les Mots d'amour	292
Immer wieder von vorn anfangen Triumphe, Unfälle, Operationen · 1956–1959	295
L'Homme à la moto	325
Erdegeist, Heuschrecke, Nachtigall Die Despotin vom Boulevard Lannes · 1960–1963	330
Milord	369
Non, je ne regrette rien	372
Zweimal sterben Autumn Leaves an der Côte d'Azur · 1963	376
Mon Dieu	393
Emporte-moi	395
Epilog: »Piaf must go on!« Das Erbe der Madame Lamboukas · 1963–2013	398

ANHANG

Zitatnachweise und Anmerkungen	417
Kommentierte Bibliographie	433
Die Chansons – Das Repertoire	443
Die Filme	450
Auf der Theaterbühne	453
Danksagung	454
Bildnachweis	455
Personenregister	456