
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN SPEZIAL

Textanalyse und Interpretation zu

NATURLYRIK VOM MITTELALTER BIS ZUR GEGENWART

Gudrun Blecken

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat

 **Bange**
Verlag

VORWORT	6
<hr/>	
1. THEMENSCHWERPUNKTE DER NATURLYRIK IM SPIEGEL DER EPOCHEN	8
<hr/>	
2. ÜBERBLICK: THEMATISCH ORIENTIERTER GEDICHTVERGLEICH	42
<hr/>	
3. AUTOREN UND IHRE GEDICHTE	48
<hr/>	
Neidhart von Reuental: <i>Ûf dem berge und in dem tal</i> (13. Jh.)	48
Friedrich Spee: <i>Anders Liebgelang der gespons JESV.</i> <i>Zum Anfang der Sommerzeit</i> (1649)	53
Barthold Heinrich Brockes: <i>Die kleine Fliege</i> (1736)	63
Johann Wolfgang von Goethe: <i>Auf dem See</i> (1775) und <i>Die Metamorphose der Pflanzen</i> (1798)	68
Friedrich Hölderlin: <i>Die Eichbäume</i> (1797)	80
Clemens Brentano: <i>Sprich aus der Ferne</i> (1801)	84
Joseph von Eichendorff: <i>Mittagsruh</i> (1812/14)	91
Eduard Mörike: <i>Er ist's</i> (1829)	95
Friedrich Hebbel: <i>Sommerbild</i> (1844)	102
Theodor Storm: <i>Abseits</i> (1848)	106
Gottfried Keller: <i>Winternacht</i> (1851)	112

Conrad Ferdinand Meyer: <i>In der Dämmerung</i> (1864) und <i>Schwüle</i> (1864)	117
Detlev von Liliencron: <i>April</i> (1889)	125
Max Dauthendey: <i>Blütenleben</i> (1893)	129
Arno Holz: <i>Hinter blühenden Apfelbaumzweigen</i> (1898)	133
Stefan George: <i>Komm in den totesagten park</i> (1897)	137
Ernst Stadler: <i>Vorfrühling</i> (1914)	142
Oskar Loerke: <i>Pansmusik</i> (1929)	147
Bertolt Brecht: <i>Finnische Landschaft</i> (1940)	152
Günter Eich: <i>[WALD, BESTAND AN BÄUMEN, ZÄHLBAR]</i> (entst. zw. 1945 und 1950)	157
Ingeborg Bachmann: <i>Entfremdung</i> (entst. zw. 1948 und 1953)	163
Wilhelm Lehmann: <i>Februarmond</i> (1954)	167
Hilde Domin: <i>Losgelöst</i> (entst. zw. 1959 und 1961)	170
Max von der Grün: <i>Unter Tag</i> (1960)	175
Jürgen Becker: <i>Gedicht, sehr früh</i> (1974)	180
Rose Ausländer: <i>Blatt II</i> (1977)	185
Wolf Biermann: <i>Und als wir ans Ufer kamen</i> (1978)	190
Durs Grünbein: <i>Biologischer Walzer</i> (1994)	194

Ergänzender Teil mit Gedichtinterpretationen zu J. W. v. Goethe, F. W. v. Schelling, F. Hebbel, T. Storm, G. Keller, G. Falke, C. Morgenstern, O. J. Bierbaum und G. Trakl unter www.bange-verlag.de oder www.königserläuterungen.de.

4. EPOCHENBLÄTTER	198
Lyrik des Mittelalters (750–1500)	198
Lyrik des Barock (1600–1720)	200
Lyrik der Klassik (1786–1805)	202
Lyrik der Romantik (1790/95–1830)	204
Lyrik des Realismus (1848–1890)	206
Lyrik der Jahrhundertwende (1890–1914)	208
Lyrik des Expressionismus (1910–1925)	210
Lyrik zwischen 1945 und 1960	212
Lyrik von 1960 bis heute	214

LITERATUR	216
------------------	-----