

Kurt Franz

# Kinderlyrik

Struktur, Rezeption, Didaktik

Wilhelm Fink Verlag München

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
1. Begriffe . . . . .	9
2. Forschung . . . . .	14
2.1. Vorläufer der Kinderlyrik und frühe Belege . . . . .	14
2.2. Vom 18. bis ins 20. Jahrhundert . . . . .	17
2.3. Gegenwärtige Probleme und Aufgaben . . . . .	27
3. Genese und Funktionalität . . . . .	33
3.1. Entstehung und Autor . . . . .	33
3.2. Benützer und Adressat . . . . .	43
3.3. Funktionalität und Typologie . . . . .	45
4. Elemente und Strukturen . . . . .	52
4.1. Themen und Motive . . . . .	54
4.2. Sprache und Stilmittel . . . . .	61
4.3. Reim, Metrum, Rhythmus . . . . .	74
4.4. Äußerer und innerer Aufbau . . . . .	81
4.5. Text-Ton-Synechie . . . . .	86
4.6. Text-Bild-Synechie . . . . .	90
4.7. Formen der Verfremdung . . . . .	95
5. Wertung und Rezeption . . . . .	101
5.1. „Idealvorstellungen“ des Autors . . . . .	101
5.2. Kriterien der Beurteilung . . . . .	105
5.3. Altersrelevanz und Rezipientenkompetenz . . . . .	108
5.4. Rezipienten-Interessen . . . . .	123
6. Formen der Vermittlung und Edition . . . . .	128
6.1. Multimediale Vermittlung . . . . .	128
6.2. Anthologisches Prinzip und Gestaltungskriterien . . . . .	132
6.3. Das Lesebuch als schulgerechte Anthologie . . . . .	135

7. Didaktik und Methodik . . . . .	139
7.1. Didaktische Überlegungen und Begründungen . . . . .	139
7.2. Allgemeine Lernziele . . . . .	146
7.3. Methodisches Vorgehen . . . . .	149
7.4. Kreativität und interdisziplinärer Aspekt . . . . .	160
Anmerkungen . . . . .	165
Bibliographie . . . . .	166