

DER DEUTSCHE MINNESANG

AUFSATZE ZU SEINER ERFORSCHUNG

Herausgegeben von
HANS FROMM

1972

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALT

<i>Einleitung.</i> Von Hans Fromm	VII
<i>Minnesang-Forschung 1961-1966.</i> Von Hans Fromm	XI
<i>Minnesinger und Troubadours.</i> Von Theodor Frings	1
(Berichtigte und ergänzte Fassung. — Vorträge und Schriften der Deutschen Akademie der Wissenschaften Berlin. H. 34. 1949.)	
<i>Der Minnesang als Ständedichtung.</i> Von Paul Kluckhohn	58
Mit einem Nachtrag des Herausgebers. (Archiv für Kulturgeschichte 11. 1914.)	
<i>Der deutsche Minnesang.</i> Von Hennig Brinkmann	85
(Zum Teil veröffentlicht als „Geleit“ zur „Liebeslyrik der deutschen Frühe“. 1952.)	
<i>Zur inneren Form des Minnesangs.</i> Von Hugo Kuhn	167
(Zum Teil veröffentlicht unter dem Titel „Zur Deutung der künstlerischen Form des Mittelalters“ im Studium Generale 2. 1949.)	
<i>Hohe Minne.</i> Mit einem Nachtrag. Von Friedrich Neumann	180
(Zeitschrift für Deutschkunde 39. 1925.)	
<i>Minnesang als Gesellschaftskunst.</i> Von Wolfgang Mohr	197
(Der Deutschunterricht 6. H. 5. 1954.)	
<i>Zur Form des mittelalterlichen deutschen Strophenliedes.</i>	
Fragen und Aufgaben. Von Wolfgang Mohr	229
(Der Deutschunterricht 5. H. 2. 1953.)	

<i>Romanische und mittellateinische Formen in der Metrik von Minnesangs Frühling.</i> Von Hans Spanke	255
Mit Anmerkungen von Ursula Aarburg und dem Herausgeber (<i>Zeitschrift für romanische Philologie</i> 49. 1929.)	
<i>Liedkontrafaktur in mhd. und ahd. Zeit.</i> Von Friedrich Gennrich	330
(Überarbeitete Fassung. — <i>Zeitschrift für deutsches Altertum</i> 82. 1948/50.)	
<i>Melodien zum frühen deutschen Minnesang.</i> Eine kritische Bestandsaufnahme. Mit einem Nachtrag. Von Ursula Aarburg .	378
(Wesentlich neu gestaltete Fassung. — <i>Zeitschrift für deutsches Altertum</i> 87. 1956/57.)	
<i>Register.</i> Bearbeitet von Gebhard Streicher	425
I. Verzeichnis der Liederdichter	426
II. Verzeichnis der Liedanfänge	431
1. Mittelhochdeutsche Lieder	431
2. Altprovenzalische Lieder	445
3. Altfranzösische Lieder	448
4. Mittellateinische Lieder	454