

# BEGRIFFSBESTIMMUNG DES LITERARISCHEN EXPRESSIONISMUS

Herausgegeben von  
HANS GERD ROTZER

1976

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT  
DARMSTADT

## INHALT

*Einleitung.* Von Hans Gerd Rotzer. . . . . 1

### *I. Die Expressionismusdebatte*

#### 1. Vorspiel

„*Größe und Verfall*“ des Expressionismus (1934). Von Georg  
Lukács. . . . . 19

#### 2. Beiträge aus der Debatte

„*Nun ist dies Erbe zuende . . .*“ (1937). Von Bernhard  
Ziegler. . . . . 67

*Vulgär-Expressionismus* (1938). Von Herwarth Waiden . . . 78

*Diskussionen über Expressionismus* (1938). Von Ernst  
Bloch. . . . . 94

#### 3. Ein Nachtrag

*Vor Tische las man's anders.* Eine literar-politische Studie  
über die beiden Fassungen (1933 und 1955) von Gottfried  
Benns Expressionismus-Aufsatz (1972). Von Ulrich  
Weisstein. . . . . 106

### *II. Abgrenzungen*

*Der Expressionismus als dichterische Bewegung* (1948). Von  
Fritz Martini. . . . . 137

<i>Literatur-Revolution 1910—1925</i> (1960). Von Wilhelm Emrich . . . . .	180
<i>Literatur-Revolution 1910—1925. Zur Begriffsbestimmung der Ismen</i> (1961). Von Paul Pörtner . . . . .	189
<i>Was heißt „Expressionismus“?</i> (1961). Von Paul Pörtner . . . . .	212
<i>Die deutsche expressionistische Dichtung des 20. Jahrhunderts und ihre Erforschung</i> (1962). Von Wolfgang Paulsen . . . . .	227
<i>Der Expressionismus als historisches Phänomen</i> (1965). Von Paul Raabe . . . . .	241
<i>Rückblick auf den Expressionismus</i> (1966). Von Hans Mayer . . . . .	263

### ///. Aspekte

<i>Das andere Gesicht des Expressionismus</i> (1955). Von Walter H. Sokel . . . . .	285
<i>Dichtung und Gesellschaft im deutschen Expressionismus</i> (1961/62). Von Klaus Ziegler . . . . .	301
<i>Das Experiment des deutschen Expressionismus</i> (1962). Von Helmut Motekat . . . . .	327
<i>Expressionismus in der deutschen Literatur. Rückblick auf ein halbes Jahrhundert</i> (1965). Von Adolf D. Klarmann . . . . .	365
<i>Die politisch-ethische Mission des deutschen Expressionismus</i> (1967). Von Helmut Gruber . . . . .	404
<i>Zu den soziologischen Voraussetzungen des literarischen Expressionismus in Deutschland</i> (1970). Von Werner Kohlschmidt . . . . .	427

<i>Zur Sozialphilosophie des Expressionismus</i> (1972). Von Christoph Eykman . . . . .	447
<i>Der expressionistische Raum als verfremdete Welt</i> (1972). Von Annalisa Viviani . . . . .	469
<i>Bibliographie</i> (Eine Auswahl). Von Hans Gerd Rotzer . . .	507