

THEODOR FONTANE

Herausgegeben von
WOLFGANG PREISENDANZ

1973

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALT

<i>Vorwort</i> . Von Wolfgang Preisendanz	VII
<i>Der alte Fontane</i> (1910/1967). Von Thomas Mann	1
<i>Der alte Fontane</i> (1950/1964). Von Georg Lukács	25
<i>Der Zeitroman Fontanes</i> (1959). Von Paul Böckmann	80
<i>Entwicklung und Grundzüge der Literaturkritik Theodor Fontanes</i> (1959/1960). Von Hans-Heinrich Reuter	111
<i>Gesellschaft und Menschlichkeit im Roman Theodor Fontanes</i> (1960). Von Walter Müller-Seidel.	169
<i>Theodor Fontane >L'Adultera< und >Der Stechlin<</i> (1960/67). Von Herman Meyer.	201
<i>Der Roman der guten Gesellschaft</i> (1961/1964). Von Peter Demetz	233
<i>Abschied vom Jahrhundert</i> . Fontane: >Irrungen, Wirrungen< (1963). Von Walther Killy.	265
<i>Die verklärende Macht des Humors im Zeitroman Theodor Fontanes</i> (1963). Von Wolfgang Preisendanz	286
„ <i>Man ist nicht bloß ein einzelner Mensch</i> “. Zum Figurenentwurf in Fontanes Gesellschaftsromanen (1963). Von Kurt Wölfel.	329
<i>Fontane und die Gesellschaft</i> (1963). Von Hermann Lübbe.	354

<i>Über eine Randfigur bei Fontane</i> (1966/1967). Von Robert Minder.	401
<i>Allerlei Glück — Allerlei Moral</i> (1967). Von Richard Brinkmann.	418
<i>Bilder, die die Kunst stellt. Die Landschaftsdarstellung in den Romanen Theodor Fontanes</i> (1967). Von Hubert Ohl	447
<i>Register.</i> Von Hermann Kinder, Manfred Selge, Burkhart Steinwachs	
1. Namenverzeichnis.	465
2. Verzeichnis der Werke Fontanes.	471
3. Sachverzeichnis.	473
<i>Biographisches über die Verfasser der Beiträge.</i>	487