

RACINE

Herausgegeben von
WOLFGANG THEILE

1976

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALT

<i>Verzeichnis der Abkürzungen</i>	VII
<i>Einleitung</i> . Von Wolfgang Theile	1
<i>Bérénice</i> (1926). Von Karl Vossler	11
<i>Der Scheinheilige</i> (1946/1967). Von Erich Auerbach	21
<i>Der »Bericht des Thérémène« in Racines »Phèdre«</i> (1948/1968). Von Leo Spitzer	43
<i>Notes sur le temps racinien</i> (1949/1950). Par Georges Poulet	99
<i>Le pathétique retrouvé</i> (1951/1963). Par Eugène Vinaver	115
<i>Erlebnis und Dichtung bei Racine</i> . Der Achilleus-Helena- Kontrast und der Hektor-Achilleus-Gegensatz als seelische Leitmotive (1955). Von Kurt Wais	128
<i>Racines Symbolik</i> (1955). Von John C. Lapp	162
<i>Racine und die Antike</i> (1956). Von Karl Maurer	173
<i>Racine et la poétique du regard</i> (1957/1961). Par Jean Staro- binski	199
<i>L'homme racinien I: La structure</i> (1960/1963). Par Roland Barthes	214
<i>Racines »Andromaque« und Anouilhs »Antigone«</i> (Klassische und moderne Form der französischen Tragödie) (1960). Von Hans Robert Jauß	251

<i>Structure de la tragédie racinienne</i> (1962/1970). Par Lucien Goldmann	274
<i>Funktional-persuasive Rhetorik</i> (1965). Von Peter France .	293
<i>Methoden und Probleme der Racine-Forschung</i> (1950–1968) (1968). Von Wolfgang Theile	334
<i>Racine, Pradon und Spitzers Methode</i> (1969). Von Jürgen von Stackelberg	385
« <i>Ingrat</i> » im Theater Racines. Über den Nutzen des Schlüsselworts für eine historisch-soziologische Literaturwissenschaft (1972). Von Erich Köhler	416
<i>Bibliographie</i>	439
<i>Register</i>	447