

ZUR STRUKTUR
DES ROMANS

Herausgegeben von
BRUNO HILLEBRAND

1978

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALT

<i>Einleitung. Zur Struktur des Romans. Von Bruno Hillebrand</i>	1
<i>Die Theorie der formalen Methode (1926/1965). Von Boris Eichenbaum</i>	23
<i>Ansichten des Romans (1927/1962). Von Edward Morgan Forster</i>	27
<i>Die Rolle des Erzählers (1934/1942). Von Robert Petsch</i>	36
<i>Theorie des Erzählens (1935/1966). Von Rafael Koskimies</i>	46
<i>Die Bedeutung der Zeit in der Erzählkunst (1947/1968). Von Günther Müller</i>	64
<i>Zum Problem der epischen Integration (1950/1963). Von Herman Meyer</i>	83
<i>Standort des Erzählers im zeitgenössischen Roman (1954/1958). Von Theodor W. Adorno</i>	104
<i>Der sukzessive Aufbau des Erzählwerkes (1955). Von Eberhard Lämmert</i>	111
<i>Erzählperspektive im Roman: Die Entwicklung eines kritischen Konzeptes (1955). Von Norman Friedman</i>	141
<i>Ein Halbbruder des Dichters? Grundsätzliche Probleme des Epikers (1956/1958). Von Hans Hennecke</i>	177

<i>Das Problem des Erzählers im Roman</i> (1956). Von Wolfgang Kayser	188
<i>Die typischen Formen des englischen Romans und ihre Entstehung im 18. Jahrhundert</i> (1957/1959). Von Franz K. Stanzel	203
<i>Der Roman und die Wirklichkeit</i> (1958/1964). Von Erich Franzen	211
<i>Zur Soziologie des Romans</i> (1963/1970). Von Lucien Goldmann	221
<i>Wirklichkeitsbegriff und Möglichkeit des Romans</i> (1963/1969). Von Hans Blumenberg	238
<i>Zur Lage der Erzählforschung</i> (1965). Von Wolfgang Lockemann	268
<i>Moderner Roman und russische formale Schule. Ein Beitrag zur Poetik</i> (1966). Von Ružena Grebeničková	299
<i>Erzählsituation und Romantypus. Zu Theorie und Genesis realistischer Erzählformen</i> (1966). Von Robert Weimann	316
<i>Die Kategorien der literarischen Erzählung</i> (1966/1972). Von Tzvetan Todorov	347
<i>Die Typologie des Erzählers: 'Erzählsituationen' ('point of view' in der Dichtung)</i> (1967/1972). Von Lubomír Doležel	370
<i>Bachtin, Das Wort, der Dialog und der Roman</i> (1967/1972). Von Julia Kristeva	388
<i>Probleme der linguistischen Analyse des Romans. Zugleich eine Studie zu Kriminalromanen Patricia Highsmiths</i> (1969/1972). Von Götz Wienold	408

<i>Zur formalistischen Theorie der Prosa und der literarischen Evolution</i> (1969). Von Jurij Striedter	435
<i>Über transzendente Strukturen im Erzählen</i> (1970). Von Jürgen Peper	455
<i>Deutsche Romanpoetologie nach 1945</i> (1972). Von Bruno Hillebrand	489
<i>Entwurf und Begründung einer kommunikativen Theorie des Erzählwerks</i> (1973). Von Dieter Janik	540
<i>Zur Konstituierung der typischen Erzählsituationen</i> (Originalbeitrag 1976). Von Franz K. Stanzel	558
<i>Bibliographie</i> . Von Bruno Hillebrand	577
<i>Register</i> . Von Inge Skibba	595
Sachen	595
Namen	607