

LESSINGS  
›NATHAN DER WEISE‹

Herausgegeben von  
KLAUS BOHNEN

1984

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT  
DARMSTADT

## INHALT

<i>Einleitung</i> . Von Klaus Bohnen . . . . .	1
--	---

### *I. Religionsidee und Drama*

<i>Ueber Lessing's ›Nathan‹</i> . Ein Vortrag (1863). Von David Friedrich Strauß . . . . .	11
<i>Die Weltanschauung Lessings in ›Nathan der Weise‹</i> (1867/1965). Von Wilhelm Dilthey . . . . .	46
<i>Lessings Religion</i> . Zugleich Interpretation des ›Nathan‹ (1923). Von Gottfried Fittbogen . . . . .	62
<i>Die Idee der Religion bei Lessing und Mendelssohn</i> (1929). Von Ernst Cassirer . . . . .	94
› <i>Nathan der Weise</i> ‹ (1931). Von Hans Leisegang . . . . .	116
› <i>Nathan der Weise</i> ‹ (1931). Von Benno von Wiese . . . . .	133

### *II. Theologie und Struktur: Präsentationsformen des Dramas*

<i>Die Ringparabel in Lessings ›Nathan der Weise‹</i> (1951). Von Stuart Atkins . . . . .	155
<i>Lessings ›Nathan der Weise‹: Wirklichkeiten und Wirklichkeit</i> (1966). Von Peter Demetz . . . . .	168

<i>Dialektik und Dialog in Lessings ›Nathan der Weise‹ (1966). Von Peter Heller . . . . .</i>	219
<i>Die Bildlichkeit im ›Nathan‹ (1971). Von Helmut Göbel . . . . .</i>	229
<i>›Nathan der Weise‹. Ein Drama der Verständigung (1972). Von Jürgen Schröder . . . . .</i>	267
<i>Das Rätsel der Namen in Lessings ›Nathan der Weise‹ (1977). Von Hendrik Birus . . . . .</i>	290

### III. Gesellschaft im Drama

<i>Lessings ›Nathan der Weise‹ (1961/1963/1972). Von Cesare Cases</i>	331
<i>Nathan der Bürger: Lessings Mythos vom aufgeklärten Kaufmann (1971). Von Paul Hernadi . . . . .</i>	341
<i>Der Weise Nathan und der Räuber Spiegelberg. Antinomien der jüdischen Emanzipation in Deutschland (1973). Von Hans Mayer . . . . .</i>	350
<i>›Nathan der Weise‹. Über das „Gegenbild einer Gesellschaft“ bei Lessing (1979). Von Klaus Bohnen . . . . .</i>	374

### IV. Poesie und Pädagogik:

#### *Das Drama als „Lehrstück“ im Schulunterricht*

<i>Kontroverse um Lessings ›Nathan‹ und seine Vermittlung in der Schule (1941).</i>	
a) <i>Der Deutschlehrer und Lessings ›Nathan‹. Von Harold Lenz . . . . .</i>	405
b) <i>„Wie? Auf Nathan Argwohn?“ (Nathan, 4. Aufzug, 4. Auftritt). Von Meno Spann . . . . .</i>	419

c) „So lad ich über tausend tausend Jahre sie wiederum vor diesen Stuhl“ (Ringparabel). Von Harold Lenz . . . .	424
›Nathan der Weise‹ in der Schule: Ein Beitrag zur Wirkungsgeschichte Lessings (1974). Von Dominik von König . . . .	426
<i>Dramatische Struktur und soziales Handeln</i> . Didaktische Überlegungen zur Lektüre von Lessings ›Nathan der Weise‹ (1976). Von Josef Schnell . . . . .	459
<i>Auswahlbibliographie zu Lessings ›Nathan der Weise‹</i> . . . .	473
<i>Namenregister</i> . . . . .	485