

# Christlicher Glaube in moderner Gesellschaft

*Norbert Copray*

## Werkbuch zur Enzyklopädischen Bibliothek

*Ein didaktischer Schlüssel*

Herder · Freiburg · Basel · Wien

# Inhalt

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 1.  | <i>Vorwort</i> . . . . .   | 7   |
| 2.  | <i>Zum Umgang mit dem Werkbuch</i> . . . . .                         | 9   |
| 2.1 | Der Umgang mit CGG . . . . .   | 9   |
| 2.2 | Umgangsvielfalt mit dem Werkbuch . . . . .                           | 9   |
| 3.  | <i>Die theologische Perspektive</i> . . . . .                        | 12  |
| 3.1 | Orientierender Dialog . . . . .                                      | 12  |
| 3.2 | Orientierender Grundkurs . . . . .                                   | 15  |
| 4.  | <i>Das religionspädagogische Konzept</i> . . . . .                   | 19  |
| 4.1 | Der religionspädagogische Leitgedanke . . . . .                      | 20  |
| 4.2 | Die religionsdidaktische Struktur . . . . .                          | 26  |
| 4.3 | Das Grundmuster der Längsschnitte . . . . .                          | 31  |
| 4.4 | Themenzuordnungen . . . . .  | 31  |
| 4.5 | Skizze zur Fließstruktur der Längsschnitte . . . . .                 | 39  |
| 5.  | <i>Enzyklopädische Längsschnitte</i> . . . . .                       | 42  |
| 5.1 | Wozu denn glauben? . . . . .<br><i>von Norbert Copray</i>            | 42  |
| 5.2 | Wer bin ich? . . . . .<br><i>von Gustav Schmitz</i>                  | 62  |
| 5.3 | Wozu Jesus glauben? . . . . .<br><i>von Thomas Menges</i>            | 85  |
| 5.4 | Wer ist Gott? . . . . .<br><i>von Peter Laux</i>                     | 99  |
| 5.5 | Wozu denn heute noch Kirche? . . . . .<br><i>von Franz Voß</i>       | 121 |
| 5.6 | Worin das Leben verantworten? . . . . .<br><i>von Norbert Copray</i> | 141 |

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 6. | <i>Enzyklopädische Querschnitte</i> . . . . .                                | 157 |
| 7. | <i>Verweisregister zu den Quellenbänden</i> . . . . .<br>von Matthias Copray | 160 |
| 8. | Autoren . . . . .  | 175 |

In den Längsschnitten verwendete Symbole:

- ↗ Hinweis auf weiterführende Textpassagen
- ▶ Angabe des Textes
- ▷ Angabe eines aufgeteilten Textes
- Textwiedergabe in Thesen/Sinnschritten
- Kurzzusammenfassung des Textes
- Kurzkomentar zum Text
- !! Didaktische Hinweise / Vorschläge zur Textbearbeitung
- ?? Fragen zur persönlichen Klärung des Themas
- ↪ Überleitung zum nächsten Themenaspekt/-kreis