

Theorien der Passivität

KATHRIN BUSCH,
HELMUT DRAXLER
HRSG.

Konzepte der Passivität

- 1** KATHRIN BUSCH · 14-31
Elemente einer Philosophie der Passivität
- 2** JULIANE SCHIFFERS · 32-59
Die konstitutive Passivität des Subjekts. Gottfried Wilhelm Leibniz
- 3** HANS-DIETER GONDEK · 60-79
Passion des Signifikanten und Schmerz der Existenz. Passivität in 4 Psychoanalyse

DIRK SETTON · 80-95
Entfremdung vom Unvermögen. Zur Dekonstruktion des Vermögens
- 4** ERHARD SCHÜTTPELZ/EHLER VOSS · 96-11
In jeder Beziehung ebenso wirksam. Die mediumistische Kontroverse im 19./Jahrhundert

6-9

Affizierung als künstlerische Strategie

- 6 MICHAELA OTT · 112-129
**Minimalaktivität. Affizierungen
aus ästhetischer Sicht**
- 7 FABIAN GOPPELSRÖDER · 130-141
Asthetik der Müdigkeit
- 8 KNUT EßELING · 142-159
**Too much (light). Blendung, Exzess
und die Dekonstruktion des Sehens**
- 9 ALEXANDRA PONTZEN · 160-193
**Passivität und Schöpferkraft der
„Künstler ohne Werk“ in der deut-
schen Literatur**

Taktiken der Unterlassung

- 10 HELMUT DRAXLER · 196-215
**Was tun? Was lassen? Passivität
und Geschichte**
- 11 JAN SIEBER · 216-235
**Schweigen, Streiken, Vergessen.
Zur Aktivierung durch Passivierung
bei Walter Benjamin**
- 12 FRANÇOIS ZOURABICHVILI · 236-257
**Deleuze und das Mögliche (über
den Involuntarismus in der Politik)**
- 13 FRANK RUDA · 258-275
Pere-Version des Passiven
- 14 HANS-CHRISTIAN DANY · 276-293
**Es ist nicht einfach, gar nichts
zu tun. Wir tun es trotzdem**