

Michaela Diers

Hildegard von Bingen

Durchgehend farbig illustriert

Deutscher Taschenbuch Verlag

Inhalt

1 Frühe Jahrzehnte	7
2 Hildegard im Spiegel der Zeiten	23
3 Vision, Mystik und Prophetie	38
<i>Das Frauenbild der Epoche</i>	52
4 Aufbruch zum Rupertsberg	57
<i>Hildegard und Kaiser Friedrich Barbarossa</i>	65
5 Irdische und himmlische Ordnung der Stände	70
<i>Hildegard und Richardis</i>	84
6 Gottesbeziehung im Wandel	88
7 Das Buch der göttlichen Werke und das kosmische Kaleidoskop	101
<i>Hildegard und Dante</i>	115
8 Historie oder Orientierung für die Gegenwart?	119
9 Natur- und Heilkunde	136
<i>Die ›Unbekannte Sprache‹ und kleinere Werke</i>	149
10 Öffentliche Predigt und heilsgeschichtlicher Auftrag	151
<i>Die Briefe</i>	161
11 Rechtes Maß und Grünkraft	165
<i>Hildegard und Elisabeth von Schönau</i>	176
12 Ein hartnäckiger Dämon	180
13 Welt- und Seelenharmonie	190
<i>Hildegard und Rumi</i>	202
14 Letzte Kämpfe und Beginn des Heiligenkultes	204

15 Zur Heiligsprechung Hildegards	213
Anhang	227
Anmerkungen	229
Literatur/Abkürzungen	249
Zeittafel	251
Bildnachweis	254