

*Stefan Eberherr / Thomas Loeffl*

# **Das große Limpert-Buch der Zirkuskünste und Akrobatik**

Ein umfassendes Praxisbuch für Schule und Verein

*Limpert Verlag Wiebelsheim*

# Inhalt

<b>Die Autoren</b> .....	<b>4</b>
<b>Vorwort</b> .....	<b>5</b>
<b>Einleitung</b> .....	<b>6</b>
<b>Theoretischer Hintergrund</b> .....	<b>7</b>
Merkmale und Disziplinen der Bewegungskünste .....	7
Pädagogische Chancen der Bewegungskünste .....	9
Grundlegendes zur konkreten Umsetzung .....	11
Umsetzung in der Schule .....	12
<b>Akrobatik</b> .....	<b>13</b>
Pyramidenbau .....	25
Partnerakrobatik .....	38
Dynamische Akrobatik .....	48
Akrobatische Verbindungen .....	52
<b>Handgeschicklichkeiten</b> .....	<b>57</b>
Teller .....	59
Jonglieren mit Tüchern .....	67
Jonglieren mit Bällen .....	76
Jonglage mit Keulen .....	116
Diabolo .....	138
<b>Äquilibristik – Das Spiel mit dem Gleichgewicht</b> .....	<b>155</b>
Elementare Gleichgewichtsschulung .....	156
Rola-Bola .....	165
Laftrommel und Laufkugel .....	177
Seillaufen .....	188
Stelzen .....	202
Einradfahren .....	219
<b>Luftartistik</b> .....	<b>243</b>
Trapez .....	244
Vertikaltuch .....	266
<b>Bewegungstheater</b> .....	<b>289</b>
Spielerische Einführung .....	290
Pantomime .....	297
Schattenspiel .....	317
Schwarzlicht .....	328
<b>Von der Idee zur Präsentation</b> .....	<b>341</b>
Minipräsentationen .....	342
Leitfaden .....	343
Erläuterung des Leitfadens .....	344
Die gestalterischen Prinzipien am Beispiel Akrobatik .....	348
Musikeinsatz .....	350
Drei Beispiele (Akrobatik/Einrad/Jonglage) .....	353
Schminke .....	357
Masken .....	360
Kostüme .....	364
Bühnenbild .....	366
Veranstaltungstechnik .....	368
Rechtliches .....	370
<b>Literaturangaben</b> .....	<b>371</b>
<b>Register</b> .....	<b>376</b>