

MUSIK ENTDECKEN

Clive Unger-Hamilton

BAROCK

Aus dem Englischen von
Maria Heyne

Am besten lesen.

Am besten lesen.

Am besten lesen.

Inhalt

I. Einführung in die Barockzeit 7

Individualität 8 | Italien: die Wiege des Barocks 9
Instrumentale Entwicklungen und vokale Virtuosität 10

II. Die Anfänge des Barocks 13

Italien 13 | Musik in kälteren Gefilden 20 | England 28

III. Die Verbreitung des Barocks:

verschiedene Länder und ihre Stile 30

Die Entwicklung der Tanzsuiten 30 | Dur, Moll und Modulation 31

Italien: das Land des Gesangs 32 | Deutschland 37

Frankreich 38 | England 44

IV. Die Blütezeit des Hochbarocks 49

Italien 50 | Die deutsche Oper 69 | Frankreich 74

England 81 | Händels englische Zeitgenossen 89

Coda 92

Zeittafel des Barocks 94

Die Komponisten des Barocks 122

Verzeichnis musikalischer Begriffe 127

Über den Autor 134

Register 135



Eine Allegorie der Freundschaft zwischen Buxtehude
und den Hamburger Kollegen Johann Adam Reincken
und Johann Theile der Kirche St. Katharinen.
Häusliche Musikszene, 1674, Johannes Voorhout (1647–1723).