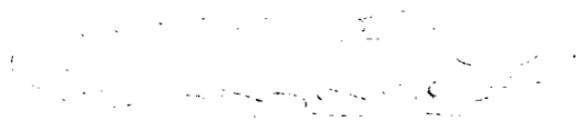


MUSIK ENTDECKEN

Stephen Johnson

KLASSIK



Aus dem Englischen von
Maria Heyne

Am besten lesen.

Am besten lesen.

Am besten lesen.

Inhalt

I. Einführung in die Klassik	7
II. Sturm und Drang, Aufklärung und klassische Ideale	14
III. Die Empfindsamkeit	18
IV. Neue Wege zu neuen Zielen	24
V. Die Entwicklung des Orchesters	29
VI. Altes und Neues – Konflikt oder friedliches Nebeneinander?	34
VII. Revolution der Oper	41
VIII. Massenbewegungen und Geheimbünde	49
IX. Überraschungen und Umsturz	60
X. Der Auftritt der Demokratie	71
XI. Die ersten Romantiker?	76
XII. Der entfesselte Prometheus	79
Zeittafel der Klassik	88
Die Komponisten der Klassik	100
Verzeichnis musikalischer Begriffe	103
Über den Autor	106
Register	107