

Tilman Osterwold

# POP ART

TASCHEN

HONG KONG KÖLN LONDON LOS ANGELES MADRID PARIS TOKYO

# Inhalt

6	Pop Art – Eine Bewegung der sechziger Jahre
10	Die Zeichen der Zeit – Themen der Pop Art
40	Die Massenmedien und die Künste
52	Anonymität und Subjektivität – Die Stile der Pop Art
62	Pop Art in England
82	Pop Art in Amerika
114	Europäische Aspekte der Pop Art
128	Rückblick – Quellen der Pop Art
144	Robert Rauschenberg
156	Jasper Johns
166	Andy Warhol
182	Roy Lichtenstein
192	Claes Oldenburg
202	Peter Blake
210	Richard Hamilton
216	David Hockney
224	Nachwort
226	Biographien
240	Bibliographie und Bildnachweis