

Peter Uehling



© 2008 [AGI-Information Management Consultants](http://www.dandelion.com)
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to [dandelion.com](http://www.dandelion.com) network.

KARAJAN

EINE BIOGRAPHIE

Rowohlt Taschenbuch Verlag

INHALT

Einleitung 7

I. Herkunft 13

II. Kapellmeister in Ulm 29

III. Das Parteimitglied 39

IV. Debüt in Berlin 50

V. Die ersten Aufnahmen 64

VI. Karriereknick 74

VII. Berufsverbot 82

VIII. Aufbruch aus dem Studio 91

IX. Vor dem Durchbruch 108

X. Die Philharmonia-Ästhetik 120

XI. Die Eroberung Europas 131

XII. Arbeit mit den Berliner Philharmonikern 150

XIII. Perfektion 172

XIV. Wiener Reformversuche 186

XV. Oper 204

XVI. Das private Festival 227

XVII. Wagner 237

XVIII.	Wissenschaft und Nachwuchs	265
XIX.	Die Musik des 20. Jahrhunderts	281
XX.	Bilder	305
XXI.	Spätromantische Sinfonik	331
XXII.	Krankheiten und Krisen	351
XXIII.	Das Ende einer Ära	370
	Danksagung	393
	Anmerkungen	395
	Literaturverzeichnis	407
	Register	408
	Bildnachweis	414