
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 328

Textanalyse und Interpretation zu

Jerome David Salinger

THE CATCHER IN THE RYE

Matthias Bode

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**
Verlag

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. JEROME DAVID SALINGER: LEBEN UND WERK	10
2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
Kalter Krieg und Wettrüsten	13
Nachkriegsliteratur	15
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	17
<i>Nine Stories</i>	18
<i>Franny and Zooey</i>	20
<i>Raise High the Roof Beam, Carpenters and Seymour: An Introduction</i>	20
Salingers letzte Veröffentlichung: <i>Hapworth 16, 1924</i>	21
Veröffentlichungen zu Holden Caulfield und zur Glass-Familie	22

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	26
3.1 Entstehung und Quellen	26
3.2 Inhaltsangabe	29
1. Teil: Rahmenerzählung, Pencey und die Flucht	30
2. Teil: Umherirren in New York	38
3. Teil: Auf dem Weg nach Hause	47
3.3 Aufbau	53
Äußere zeitliche Struktur	54

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	57
Holden Caulfield	58
Phoebe	62
Allie Caulfield	62
Jane Gallagher	63
Mr Antolini	64
Holdens Eltern	65
Holdens Bruder D.B.	65
Sally Hayes	66
Ward Stradlater	67
Robert Ackley	67
Mr Spencer	67
Übersicht Beziehungen	68
Holdens Konflikte	69
Äußere Konflikte	69
Innere Konflikte	70
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	71
3.6 Stil und Sprache	88
Ich-Erzählung	88
Jugendliche Sprache	88
Figurensprache: Probleme und Unsicherheit	89
Symbole und Motive	90
Sprachliche Herausforderung im Deutschen	93
3.7 Interpretationsansätze	94
Kindheit und Erwachsenwerden	94
<i>The Catcher in the Rye</i> als „story of initiation“	94
Ist Holden ein zweiter Peter Pan?	96
Das Verhältnis von Liebe und Unschuld	97
Gesellschaft und Gesellschaftskritik	98
Holden Caulfield – ein Idealist?	98
Holden als „quixotic hero“	99
Weg der Trauer	100

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 101

Kritik an gesellschaftlichen Erwartungen	101
<i>Rebel without a Cause</i>	103
Zensurversuche	105
Literarische Rezeption	107

5. MATERIALIEN 109

<i>Coming Through the Rye</i> von Robert Burns	109
Hollywood und seine Verfilmungen	110
Literatur zum Vergleich	111
<i>Die Abenteurer von Huckleberry Finn</i> von Mark Twain	111
<i>Into the Wild</i> von Jon Krakauer	112

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 113

LITERATUR 123

STICHWORTVERZEICHNIS 125