
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 142

Textanalyse und Interpretation zu

Arthur Miller

DEATH OF A SALESMAN

Dorothee Leidig

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**
Verlag

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	---

2. ARTHUR MILLER: LEBEN UND WERK	11
2.1 Biografie	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
Zeitlicher Rahmen von <i>Death of a Salesman</i>	15
Lebensbedingungen in den USA von 1929 bis 1949	16
Der amerikanische Traum	18
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	22

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	25
3.1 Entstehung und Quellen	25
Autobiografische Bezüge	26
Reale Vorbilder	26
Literarische Vorbilder	29
Der Handelsvertreter als Motiv in der amerikanischen Literatur	30
3.2 Inhaltsangabe	32
1. Akt	32
2. Akt	40
Requiem	50

3.3 Aufbau	51
Formaler Rahmen	51
Zwei Zeit- und Handlungsebenen	52
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	56
Willy Loman	57
Biff Loman	59
Happy Loman	60
Linda Loman	62
Ben Loman	63
Charley	63
Bernard	64
Howard Wagner	65
Nebenfiguren	66
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	67
3.6 Stil und Sprache	70
Realistische Sprache	70
Der Schlüsselbegriff „make“	72
Der Schlüsselbegriff „man“	72
Anspielungen auf den Tod	73
Wichtige Themen, Motive und Symbole im Überblick	74
3.7 Interpretationsansätze	77
Expressionismus	77
Musikalische Elemente	79
Das Bühnenbild	80
Die Beleuchtung	81
Der Vater-Sohn-Konflikt als zentrales Thema	82

4. REZEPTIONSGESCHICHTE

5. MATERIALIEN

Außerungen von Arthur Miller	94
Die Eigendynamik der Wahrnehmung	96

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN

LITERATUR

STICHWORTVERZEICHNIS