

Ernst Peter Fischer

Wie kommt die Welt in den Kopf?

oder Die Macht
der Sinne

Herbig

Inhalt

Prolog: Wahrnehmung und Wirklichkeit	7
Die klassischen Sinne	19
1. Licht auf dem Weg zum Sehen	21
2. Lockstoffe in der Nase	103
3. Vom Geschmack der Speisen	128
4. Ein großes Organ mit wenigen Haaren	146
5. Vom schwankenden Luftdruck zum musikalischen Eindruck	166
Weitere Sinne im Wechselspiel	193
1. Ein balancierender Apparat im Kopf	198
2. Das Gespür für den eigenen Körper	210
3. Von verborgenen Sinnen beim Menschen	214
Der siebte Sinn	221
Andere Wahrnehmungen in der Welt – Sinne von Tieren und ihre Besonderheiten	231
Die Entwicklung der Sinne	243

Zuletzt: Die Sinne des Einzelnen und der Sinn des Ganzen	259
Anhang	269
Literatur	270
Quellen- und Bildnachweise	272
Register	274