

# DER HANDLESER

Ein Handlese-Lernbuch  
von

*Ashlati El Fantadu*

*(Bernd Kreuzer)*



# INHALT

Einführung .....	11
<b>Die Chiromantik .....</b>	<b>12</b>
Meine ersten Erfahrungen mit dem Handlesen .....	13
Die Hand ist ein persönlicher Spiegel meines Lebens .....	18
<b>Die Hände .....</b>	<b>19</b>
Wissenschaftlich gesehen .....	19
Geschichtlich gesehen .....	19
Esoterisch gesehen .....	20
Psychologisch gesehen .....	21
Astrologisch gesehen .....	21
Gesundheitlich gesehen .....	23
Menschlich gesehen .....	25
Religiös gesehen .....	26
<b>Handlesegeschichten .....</b>	<b>27</b>
Heilende und Energiehände .....	27
Ein Zwölfstel aller Männer sind »Schweine« .....	28
Witwenkreuze und anderes .....	29
Noch eine Witwe .....	30
Schicksal? .....	31
Die große Hand .....	33
Viele Linien .....	33
Was Hände noch erzählen .....	34
Jan .....	35
Ilona .....	35
Tränen, Grugahalle, Essen .....	36
Freudentränen .....	37

<b>DER KURS</b> .....	<b>39</b>
Zu Beginn .....	43
Das Handlesen .....	45
Die Temperamentenlehre .....	46
Die vier Grund-Handformen .....	47
Hände von Frauen und Hände von Männern .....	53
Was lese ich in einer Hand? .....	54
Zeitangaben in Händen .....	55
Wir Handleser werden immer wieder gefragt .....	57
Wie lese ich in den Händen? .....	58
<b><i>Die sieben Hauptlinien in deiner rechten Hand</i></b> .....	<b>62</b>
Die Vorstellung der verschiedenen Handlinien .....	63
Die Lebens- Sozallinie (1) .....	67
Die Schicksalslinie (2) .....	79
Die Merkurlinie (3) .....	83
Die Liebes- oder Beziehungslinie (4) .....	89
Die Kopf- oder Gesundheitslinie (5) .....	93
Die Ehelinien (6) .....	97
Raszetten und Co. ....	98
Die Glückslinien (7) – innere Harmonie .....	99
Die Finger der Hand .....	103
<b><i>Das Deuten fremder Hände</i></b> .....	<b>107</b>
Die Vorstellung der verschiedenen Handlinien .....	108
Die Lebens- Sozallinie (1) .....	111
Die Schicksalslinie (2) .....	125
Die Merkurlinie (3) .....	129
Die Liebes- oder Beziehungslinie (4) .....	135
Die Kopf- oder Gesundheitslinie (5) .....	139
Die Ehelinien (6) .....	143

Raszetten und Co. . . . .	144
Die Glückslinien (7) . . . . .	145
<b>Resümee . . . . .</b>	<b>149</b>
Besondere Hände . . . . .	151
Narbenlesen . . . . .	152
Umgang mit fragenden Menschen . . . . .	153
Erstes Schlußwort . . . . .	156
<b>Übungsteil . . . . .</b>	<b>157</b>
Übungshände fremder Personen . . . . .	157
Hände in der bildenden Kunst . . . . .	170
Zum guten Schluß . . . . .	174
Pressestimme (Magdeburger Volksstimme) . . . . .	176
Buchempfehlungen . . . . .	178
Kopiervorlagen der Hände . . . . .	184
Sollten Sie, lieber Leser... . . . .	186