

Karl Heinz Burmeister

# KULTURGESCHICHTE DER STADT FELDKIRCH

bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts



Jan Thorbecke Verlag Sigmaringen

1985

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
I. MONTFORTISCHE ADELSKULTUR DER STAUFERZEIT (1190–1310) . . . . .	9
Die Kultur der Staufer 9 · Die Gründung der Stadt 12 · Die sozialen Verhältnisse 14 · Recht und Verfassung 16 · Die ritterliche Kultur 19 · Die Literatur 21 · Architektur und Kunst 23 · Die geistliche Kultur 28	
II. MONTFORTISCHE ADELSKULTUR UND AUFSTIEG DES BÜRGERTUMS UNTER HABSBURGISCHER FÜHRUNG (1310–1390) . . . . .	35
Der Einfluß der Habsburger 35 · Die Grafen von Montfort 37 · Der Aufstieg der Bürger 37 · Die gräflichen und städtischen Beamten 39 · Die Bevölkerungsentwicklung 40 · Die sozialen Verhältnisse 42 · Die Geistlichkeit 44 · Die Juden 47 · Adlige und bürgerliche Kultur 50	
III. ERSTE BLÜTE DER BÜRGERLICHEN KULTUR IN DER ZEIT DES APPENZELLER KRIEGES (1390–1415) . . . . .	61
Die Bürger als Nachfolger des Grafen 61 · Die sozialen Verhältnisse 64 · Die Schreiber 66 · Das Schulwesen und das Hochschulstudium 67 · Die Handschriften 69 · Der Buchbesitz 72 · Die Naturwissenschaften 73 · Architektur und Kunst 75 · Die Musik 76 · Die medizinische Versorgung 76 · Alltagskultur 77	
IV. WIEDERHERSTELLUNG EINER ADELSKULTUR UNTER GRAF FRIEDRICH VON TOGGENBURG (1415–1436) . . . . .	97
Die Toggenburger Pfandschaft 97 · Die sozialen Verhältnisse 100 · Fremde Gäste 101 · Die Toggenburger Adelskultur 103 · Das Hochschulstudium 104 · Architektur und Kunst 105	
V. DER FRÜHHUMANISMUS (1436–1490) . . . . .	108
Die Festigung der habsburgischen Herrschaft 108 · Die sozialen Verhältnisse 112 · Architektur und Kunst 114 · Lateinschule und Hochschulstudium 117 · Schreiber und Notare 118 · Buchdruck und Buchhandel 119 · Bibliotheken 121 · Die Frühhumanisten und Gelehrten 123 · Die Literatur 129 · Die Musik 129 · Die medizinische Versorgung 131 · Alltagskultur 132	

VI.	HUMANISMUS UND REFORMATION (1491–1550) . . . . .	137
	Das Goldene Zeitalter Feldkirchs 137 · Fremde Gäste 140 · Die sozialen Verhältnisse 141 · Schule und Hochschule 162 · Einflüsse des Humanismus 164 · Die Humanisten 166 · Die Reformation 174 · Die Literatur 175 · Buch- und Bibliothekswesen 176 · Die medizinische Versorgung 178 · Die Musik 179 · Architektur und Kunst 180 · Alltagskultur 183	
VII.	DAS ZEITALTER DES BAROCK (1551–1721) . . . . .	191
	Die Auswirkungen der Gegenreformation 191 · Die sozialen Verhältnisse 194 · Die Geistlichkeit 197 · Das Schulwesen 199 · Das Jesuitentheater 203 · Das Hochschulstudium 204 · Bibliotheken 205 · Der Buchdruck 207 · Das Archivwe- sen 225 · Die Gelehrten 226 · Die medizinische Versorgung 230 · Die Musik 232 · Architektur und Kunst 235 · Alltagskultur 240	
VIII.	DER AUFGEKLÄRTE ABSOLUTISMUS (1722–1814) . . . . .	252
	Der Kampf um die Privilegien 252 · Die sozialen Verhältnisse 254 · Das Recht 256 · Schule und Theater 257 · Bibliotheken und Buchdruck 261 · Die Gelehrten 263 · Die medizinische Versorgung 266 · Die Musik 268 · Architektur und Kunst 270 · Alltagskultur 271 · Ausblick auf das 19. Jahrhundert 284	
	Abkürzungen . . . . .	290
	Literatur . . . . .	291
	Zeittafel . . . . .	302
	Ortsregister . . . . .	314
	Personenregister . . . . .	319
	Abbildungsnachweis . . . . .	332