

Wilfried Rogasch

SCHLÖSSER & GÄRTEN IN BÖHMEN & MÄHREN

Mit Fotografien von
Petr Hron, Miroslav Krob, Werner Neumeister
und František Zahradniček

*h.f.*ullmann

Böhmen und Mähren – Kulturlandschaften im Herzen Europas	10–19
Renaissance und Manierismus	20–23
Pardubice · Pardubitz Älteste Zeugnisse der Renaissance in Böhmen	24–25
Litomyšl · Leitomischl Ideal einer Renaissanceresidenz Sgraffitotechnik	26–31 31
Telč · Teltsch Symbiose von Stadt und Schloss Eine italienische Gartenkunde	32–37 38–39
Jindřichův Hradec · Neuhaus Ein Schloss der Superlative	40–45
Bučovice · Butschowitz Ein Meisterwerk manieristischer Innenraumkunst Grotesken	46–55 55
Náchod Eine Burg als Schloss Schlosskirchen	56–59 60–61
Opočno · Opotschno Das größte Renaissanceschloss Ostböhmens	62–65
Nelahozeves · Mühlhausen an der Moldau Kunstschätze aus sechs Jahrhunderten	66–71
Častolovice · Tschastolowitz Ein Schloss zum Wohnen Gemäldegalerien	72–77 77
Lemberg · Lämberg Das Schloss einer Heiligen Schlossküchen	78–82 83
Nové Město nad Metují · Neustadt an der Mettau Interieurs zwischen Avantgarde und Dekadenz	84–89
Velké Losiny · Groß Ullersdorf Renaissance in Reinkultur Arkadenhöfe	90–93 93
Červená Lhota · Rothota Inbegriff der Romantik	94–95
Kratochvíle · Kurzweil Eine Anlage in vollkommener Symmetrie	96–97
Frydlant · Friedland Inspiration für Kafka	98–101

Barock und Rokoko	102–105
Český Krumlov · Krumau	
Eine der größten Adelsresidenzen Europas	106–116
Schlosstheater	117
Kroměříž · Kremsier	
Erzbischofssitz und Symbol der Demokratie	118–129
Schlossherren als Kunstsammler	130–131
Valtice · Feldsberg	
Der Herrschaftssitz	
der Fürsten von Liechtenstein	132–139
Vom Brauen und Keltern	139
Libochovice · Libochowitz	
Ein frühbarocker Palazzo	140–141
Troja	
Ein Schloss als politisches Manifest	142–147
Buchlovice · Buchlowitz	
Barockes Kleinod als Geschenk an die Gattin	148–153
Ploškovice · Ploschkowitz	
Residenz im Stil einer italienischen Landvilla	154–159
Slavkov · Austerlitz	
Ein Ort von historischer Bedeutung	160–163
Kuks · Kukus	
Nobles Modebad und barmherziges Spital	164–166
Der „sakrale“ Garten	167
Milotice · Millotitz	
Mittelalterlicher Kern in barockem Gewand	168–171
Mnichovo Hradiště · Münchengrätz	
Kapuzinerkloster und Barockresidenz	172–177
Vranov · Frain	
Ein Meisterwerk des Johann Fischer von Erlach	178–183
Badefreuden in Schlössern	181
Jaroměřice · Jarmeritz	
Eine Wiege barocken Musikschaftens	184–191
Karlova Koruna · Karlskrone	
Ein spätes Meisterwerk des Giovanni Santini	192–195
Rychnov nad Kněžnou · Reichenau an der Knieschna	
Das Schloss der Grafen Kolowrat	196–197
Dobříš · Dobrschisch	
Französischer Barock in Böhmen	198–201
Der französische Barockgarten	202–203
Vizovice · Wisowitz	
Ein klassisches Ideal französischen Schlossbaus	204–207
Rájec · Raitz	
Der französischen Aufklärung verpflichtet	208–211
Veltrusy · Weltrus	
Sommerschloss in Insellage	212–219
Englische Gartenkunst und Botanik	220–221
Kozel · Waldschloss	
Ein Jagdschloss mit Komfort	222–227
Duchcov · Dux	
Wo Casanova seine Memoiren schrieb	228–229

Klassizismus und Historismus	230-233
Kačina · Katschina Stilreiner Klassizismus	234-237
Boskovice · Boskowitz Das Schloss des unbekanntenen Architekten	238-241
Ratibořice · Ratiborschitz Der Musenhof der Fürstin Katharina	242-243
Kynžvart · Bad Königswart Der Sitz des Fürsten Metternich Schlossbibliotheken	244-247 247
Lysice · Lissitz Ein Ort der Literatur	248-249
Lednice · Eisgrub Sommerresidenz der Fürsten Liechtenstein Die Tradition der Parkbauten	250-257 258-259
Hluboká · Frauenberg Ein böhmisches Windsor Castle	260-267
Orlík · Worlik Französischer Empirestil an der Moldau	268-269
Hrádek · Hradek Ein neugotisches Gesamtkunstwerk	270-273
Sychrov · Sichrow Schrein französischer Familiengeschichte Ahnengalerien	274-281 280
Zleby · Schleb Die romantische Sehnsucht nach dem Mittelalter	282-285
Průhonice · Pruhonitz Ein Zentrum der Botanik	286-289
Bouzov · Busau Sitz des Hochmeisters des Deutschen Ordens Der Deutsche Orden	290-293 293
Konopište · Konopischt Schwanengesang der Monarchie Jagdtrophäen	294-301 297
Zeittafel	302-303
Glossar	304-305
Weitere sehenswerte Schlösser von A-Z	308-310
Auswahlbibliographie	311-312
Register	313-318
Bildnachweis	319
Dank	320