

Herbert Haffner

»His Masters voice«

Die Geschichte der Schallplatte

parthas berlin

Inhalt

Kapitel 1

Eine Schweinsborste besingt ein Blatt
oder Die Anfänge der Schallaufnahmezeichnung

8

Kapitel 2

Ein Berliner aus Hannover in Washingtons New York Avenue
oder Die Geburt der Schallplatte

32

Kapitel 3

»Verbiete Ihnen Aufnahmen!«
oder Die Gaisbergs und der Erste Weltkrieg

53

Kapitel 4

Das Ende der Trichter
oder Die Schallplatte wird elektrisch

69

Kapitel 5

Der »schwarze Freitag«
oder Platten in Subskription

80

Kapitel 6

Braune Platte versus Y-Disc
oder Die Schallplatte und der Zweite Weltkrieg

87

Kapitel 7

Ein Kaiser ist auf Draht

oder Der Magnetton und die moderne Aufnahmetechnik

105

Kapitel 8

78, 45 oder 33 1/3?

oder Hi-Fi und Langspielplatte erobern den Markt

115

Kapitel 9

Die Platte hat zwei Ohren

oder Der Weg in die Stereophonie

132

Kapitel 10

Von CC, MC, UD4, QM und QX4

oder Die Compact Cassette und die Quadrafonie

152

Kapitel 11

Die digitale Ära: Bildplatte, Compact Disc und Internet

oder Die Schallplatte stirbt

161

Kapitel 12

Tönende Pfannkuchen?

oder Das Erbe der Schallplatte

181

Anmerkungen 197

Im Internet 200

Danksagung, Quellen, Bildnachweis 202

Personenregister 205