

BROCK
HAUS

Kreatives
Schreiben

*Vom leeren Blatt
zum fertigen Text*



1 Einführung: Ermutigung zum Schreiben	6
Jeder kann schreiben	10
Wenn's doch mal hakt	12
Verschiedene Schreibtypen	17
Zeit und Raum	19
2 Kreativität: Jeder Mensch ist kreativ	22
Das Schreiben in Gang setzen	24
Wecken Sie Ihre Kreativität	26
So finden Sie Ihren Stil	34
Schreibblockaden überwinden	40
\ Schreibtraining	42
3 Genre: Die passende „Schublade“ öffnen	44
Vorgestellt: Die gängigen Genres	46
Crossover der Genres	58
Die Kurzgeschichte	59
Für junge Menschen schreiben	61
\ Schreibtraining	64
4 Lyrik: O Schreck, ein Gedicht!	66
Was ist Lyrik?	68
Strophen haben Baupläne	70
Reim dich oder	79
Reimfolgen	81
\ Schreibtraining	84
5 Nonfiction: Sachthemen professionell vermitteln	86
Sachlich schreiben	88
(Auto-)Biografisches Schreiben	91
Schreiben im Beruf	97
Schreiben in den neuen Medien	101
\ Schreibtraining	104
6 Sprache: Anschaulich schreiben	106
Die Sprache als Werkzeug nutzen	108
Was Sie (fast) nicht brauchen	113
Lebendig schreiben	115
\ Schreibtraining	118



7 Stilmittel: Die eigene Sprache finden	120
Show, don't tell	122
In Bildern sprechen	127
Humor ist, wenn	131
Spott und Ironie	138
\ Schreibtraining	140
8 Plot: Worum es geht und was geschieht	142
Von der Idee zum Plot	144
Spannung aufbauen	155
Wie Helden reisen	160
\ Schreibtraining	164
9 Erzählen: Die Geschichte zum Leben erwecken	166
Jeder erzählt anders	168
Die Geschichte beginnt	169
Dialoge als Erzähltechnik	173
Wer erzählt?	177
Die Chronologie des Erzählens	184
\ Schreibtraining	190
10 Figuren: Gut gebaut – Figuren müssen fesseln	192
Eine Figur (er-)finden	194
Eine Figur entwickeln	198
Die Figur muss handeln	205
Eine Figur braucht Mitspieler	210
Eine Figur präsentieren	213
\ Schreibtraining	216
11 Anhang	
Das Schreiben zum Beruf machen	218
Tipps zum Schreibtraining	222
Glossar	230
Textquellen	234
Register	238
Vorgestellt: Die Autorinnen	240