

CLINT EASTWOOD

DER FILMEMACHER

MICHAEL GOLDMAN

Vorwort STEVEN SPIELBERG *Einführung* MORGAN FREEMAN

Aus dem Englischen von CLAUDIA THEIS-PASSARO
und ANNEGRET HUNKE-WORMSER



INHALT

VORWORT	VON STEVEN SPIELBERG	15
EINFÜHRUNG	WENN DIE CHEMIE STIMMT (VON MORGAN FREEMAN)	21
EINLEITUNG	GUTES, KREATIVES UND KLUGES FILMEMACHEN	27
PROLOG	DER BESONDERE GROOVE	39
KAPITEL EINS	DIE GUT GEÖLTE MASCHINE	51
KAPITEL ZWEI	MAN MAG ES ODER MAN MAG ES NICHT	69
KAPITEL DREI	DIE RICHTIGEN SCHAUPLÄTZE	85
KAPITEL VIER	WASSER FÜR DIE BLUMEN	101
KAPITEL FÜNF	DIE DUNKELHEIT	119
KAPITEL SECHS	WIR WERDEN ES HINBEKOMMEN	137
KAPITEL SIEBEN	BUMMYS FARBPALETTE	157
KAPITEL ACHT	DER RICHTIGE AUGENBLICK	177
KAPITEL NEUN	STIMMUNG UND KLANG	193
KAPITEL ZEHN	DIE DIGITALE REVOLUTION	211
EPILOG	IMMER WIEDER FRISCHER WIND	229
DANK	MICHAEL GOLDMAN UND LISA FITZPATRICK	236