

Liechtensteinisch-Tschechische Historikerkommission
(Hrsg.)

Die Liechtenstein:
Kontinuitäten – Diskontinuitäten

Vaduz 2013

hwf

Vorwort	9
Einführung	
1. <i>Jaroslav Pánek</i> Kontinuitäten und Diskontinuitäten in der Geschichte Mitteleuropas	13
Fürstenhaus und Staat	
2. <i>Peter Geiger</i> Vom Rand zum Zentrum – Fürstentum und Fürstenhaus Liechtenstein seit drei Jahrhunderten	31
3. <i>Libor Jan</i> Die Anfänge der liechtensteinischen Kontinuität auf dem Gebiet des Rechts und des Grundbesitzes in Südmähren	45
4. <i>Ondřej Horák</i> Kontinuitäten und Diskontinuitäten bei den Eingriffen in den Grundbesitz in der Nachkriegs-Tschechoslowakei und das Fürstenhaus Liechtenstein	55
Glaube und Kirche	
5. <i>Arthur Stögmann</i> Kontinuitäten und Diskontinuitäten in der Religiosität und Religionspolitik der Fürsten von Liechtenstein im 16. und 17. Jahrhundert	71
6. <i>Petr Fiala / Anna Matušinová</i> Religion und Politik in Liechtenstein	91

7. *Jaroslav Šebek* 109
Katholisches Leben und Frömmigkeit in den liechtensteinischen Herrschaftsgebieten in Südmähren

Land und Leute

8. *Zdeněk Novák* 123
Das Erbe des Einflusses der Fürsten von Liechtenstein auf die Garten- und Landschaftskultur der böhmischen Länder
9. *Jan Travníček* 175
Poustka in der Herrschaft Posořitz (Pozořice) als liechtensteinischer Erinnerungsort
10. *Martina Pavlicová* 187
Die Volkskultur in Südmähren aus Sicht der ethnischen Problematik
11. *Martin Markel* 201
Der Einfluss der Untertanenordnungen auf die Ausbildung der nationalen Gesellschaft
12. *Tomáš Dvořák* 209
Grenzverschiebungen und Bevölkerungstransfers auf den ehemaligen liechtensteinischen Herrschaften in Südmähren und die Frage ihrer regionalen Identität

Wirtschaft und Kultur

13. *Marek Vařeka* 233
Die wirtschaftlichen Aktivitäten Hartmanns II. und seines Sohnes Fürst Karl I. von Liechtenstein

14.	<i>Lothar Höbel</i>	247
	Fürst Johann Liechtenstein als finanzieller Schutzpatron der «Chabrus-Grafen» 1875	
15.	<i>Johann Kräftner</i>	263
	Die Familie Liechtenstein als Kunstsammler und Mäzene	
	Die Autoren	275