

# **BRUCE**

**PETER AMES CARLIN**

Deutsch von Sonja Kerkhoffs

# INHALT

Prolog	
<b>DER »GUT BOMB KING«</b>	<b>9</b>
Kapitel 1	
<b>DER ORT, DER MIR ALLES BEDEUTETE</b>	<b>12</b>
Kapitel 2	
<b>EIN NEUER TYP MANN</b>	<b>33</b>
Kapitel 3	
<b>ZWISCHEN BÜHNE UND HIPPIETISCH</b>	<b>57</b>
Kapitel 4	
<b>VERDAMMT, LASST UNS EINE BAND GRÜNDEN</b>	<b>72</b>
Kapitel 5	
<b>ROCK'N'ROLL UND REVOLUTION</b>	<b>92</b>
Kapitel 6	
<b>AUS PERSÖNUCHEN GRÜNDEN IST DIES MEIN LETZTER SONG</b>	<b>114</b>
Kapitel 7	
<b>JEMAND, DER ÄHNUCH VERRÜCKT WAR WIE ICH</b>	<b>132</b>
Kapitel 8	
<b>MAL SEHEN, OB IHRE OHREN WIRKLICH WAS TAUGEN</b>	<b>155</b>
Kapitel 9	
<b>JETZT WAR ICH ENDLICH, ENDLICH DA, WO ICH HINGEHÖRTE</b>	<b>180</b>
Kapitel 10	
<b>LISTEN TO YOUR JUNK MAN – HE'S SINGING</b>	<b>203</b>
Kapitel 11	
<b>HYPERAKTIVITÄT WAR UNSER GESCHÄFT</b>	<b>220</b>
Kapitel 12	
<b>DANN WOLLEN WIR EINFACH MAL LOSLASSEN</b>	<b>241</b>
Kapitel 13	
<b>WENN WÜNSCHE IN ERFÜLLUNG GEHEN</b>	<b>263</b>
Kapitel 14	
<b>IT WAS ME AND YOU – 1 REMEMBER THE NIGHT WHEN YOU PROMISED</b>	<b>280</b>

Kapitel 15	
<b>MAN KANN IMMER ETWAS STREICHEN</b>	<b>301</b>
Kapitel 16	
<b>BIG MAN, STEHEN SIE IMMER NOCH?</b>	<b>321</b>
Kapitel 17	
<b>DAS IST DEINE STECHUHR, MEIN FREUND</b>	<b>336</b>
Kapitel 18	
<b>DELIVER ME FROM NOWHERE</b>	<b>355</b>
Kapitel 19	
<b>EIN ARBEITER-BARDE</b>	<b>376</b>
Kapitel 20	
<b>ETWAS ANDERES ERWARTET</b>	<b>399</b>
Kapitel 21	
<b>ICH HATTE KEINE AHNUNG, WIE MAN EINE BEZIEHUNG FÜHRT</b>	<b>420</b>
Kapitel 22	
<b>GENUG DER FEINDSELIGKEITEN</b>	<b>442</b>
Kapitel 23	
<b>HOLY SHIT, I'M BACK</b>	<b>465</b>
Kapitel 24	
<b>REUNION</b>	<b>485</b>
Kapitel 25	
<b>DAS LAND, DAS WIR IN UNSEREN HERZEN TRAGEN, WARTET</b>	<b>504</b>
Kapitel 26	
<b>DAS IST EIN GANZ SCHÖN GROSSER HAI, MANN</b>	<b>529</b>
Kapitel 27	
<b>DAS NÄCHSTE STÜCK WEG</b>	<b>551</b>
<b>Anmerkung zu den Quellen</b>	<b>572</b>
<b>Danksagung</b>	<b>576</b>
<b>Register</b>	<b>583</b>