

Josephine Barbe und Franz Kälin

SCHUH WERK

GESCHICHTE · TECHNIKEN · PROJEKTE

Haupt Verlag

INHALTSVERZEICHNIS

- 7** Auf leisen Sohlen schweben ...
- 9** Kapitel 1 **Geschichte und Geschichten – drei Jahrhunderte Schuhwerk**
- 29** Kapitel 2 **Wunderwerk Fuß**
- 35** Kapitel 3 **Modellentwurf und -gestaltung**
- 41** Kapitel 4 **Anatomie des Schuhs**
- 43** Kapitel 5 **Die Schuhmacherwerkstatt**
- 55** Kapitel 6 **Werkstoffe fürs Schuhwerk**
- 71** Kapitel 7 **Techniken**
- 87** Kapitel 8 **Grundmuster erstellen am Beispiel Oxford**
- 93** Kapitel 9 **Die Projekte**
- 97** Projekt 1: Ballerina 
- 107** Projekt 2: Pantofola oriental 
- 115** Projekt 3: Pantolette oriental 
- 119** Projekt 4: Espadrille 
- 127** Projekt 5: Boot (ungefütert) 
- 135** Projekt 6: Zebraboot (gefütert) 
- 143** Projekt 7: Boot-Zoccolo 
- 147** Projekt 8: Zorro 
- 153** Projekt 9: Oxford 
- 161** Projekt 10: Holzzoccolo 
- 175** Projekt 11: Fesselriemensandale 
- 183** Projekt 12: Herrensandale 
- 189** Hilfe bei Nähfehlern
- 191** Kapitel 10 **Der rahmengenähte Maßschuh**
- 213** Kapitel 11 **Schuhpflege**
- 214** Kapitel 12 **Anhang**
Glossar
Schuhmuseen und Bezugsquellen
Verwendete und weiterführende Literatur
Schuhformular
Maßblatt
Schnittmuster
Register