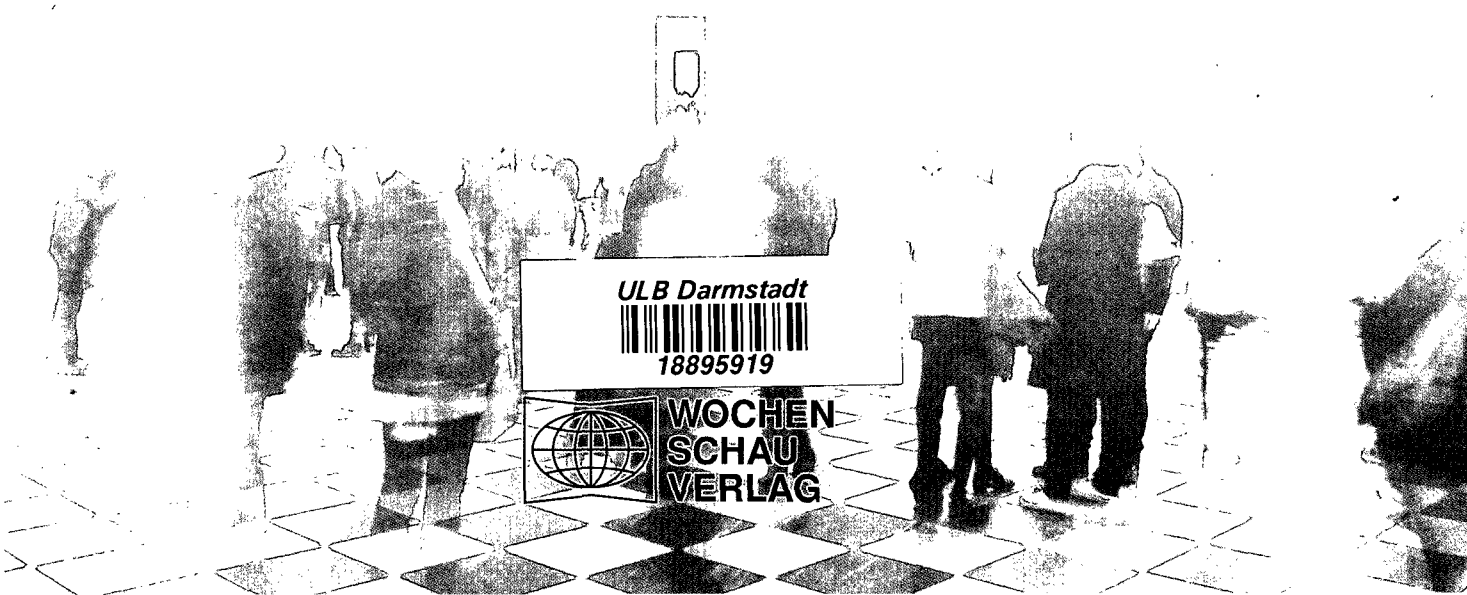


Michael Wobring, Susanne Popp (Hrsg.)

# DER EUROPÄISCHE BILDERSAAL

Europa und seine Bilder  
Analyse und Interpretation zentraler Bildquellen



## Inhaltsverzeichnis

<b>Susanne Popp &amp; Michael Wobring</b> Einführung in den „europäischen Bildersaal“	4
<b>Herwig Buntz</b> John Trumbull: Die amerikanische Unabhängigkeitserklärung am 4. Juli 1776	16
<b>Elisabeth Erdmann</b> Jacques-Louis David: Der Ballhausschwur am 20. Juni 1789	28
<b>Herwig Buntz</b> Francisco Goya: Der 3. Mai 1808 in Madrid. Die Erschießung der Aufständischen	40
<b>Markus Bernhardt</b> Jean-Baptiste Isabey: Der Wiener Kongress 1814/1815	50
<b>Alfred Czech</b> Eugène Delacroix: Das Massaker von Chios 1822	62
<b>Bärbel Kuhn</b> Eugène Delacroix: Die Freiheit führt das Volk, 28. Juli 1830	74
<b>Charlotte Bühl-Gramer</b> Anton von Werner: Die Proklamierung des Deutschen Kaiserreichs 1871	86
<b>Thorsten Wolff</b> Anton von Werner: Der europäische Kongress zu Berlin 1878	98
<b>Michael Wobring</b> Wladimir A. Serow: Lenin proklamiert die Sowjetmacht 1917	110
<b>Susanne Popp</b> William Orpen: Unterzeichnung des Friedensvertrags im Spiegelsaal von Versailles 1919	122
<b>Charlotte Bühl-Gramer</b> Pablo Picasso: Guernica 1937	136
<b>Michael Wobring</b> Die Konferenz von Jalta: Churchill, Roosevelt und Stalin im Foto vom 9. Februar 1945	148
<b>Michael Wobring</b> Jewgeni Chaldej: Die sowjetische Fahne auf dem Dach des Reichstagsgebäudes in Berlin am 2. Mai 1945	158
<b>Christoph Hamann</b> Klaus Lehnartz: Der Fall der Berliner Mauer 1989	168
<b>Michael Wobring</b> Die Reproduktion historischer Bildvorlagen im Schulgeschichtsbuch: Technische Möglichkeiten, Mängel und Chancen	180
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	188
Danksagung	190
Bildnachweise	190