

CHAGALL

MEISTER DER MODERNE

Simonetta Fraquelli

Mit Beiträgen von Angela Lampe, Monica Bohm-Duchen,
Ekaterina L. Selezneva, Jean-Louis Prat und Stephanie Straine

KUNSTHAUS ZÜRICH

Inhalt

Grusswort des Sponsors 7

Christoph Becker

Vorwort des Direktors 8

Simonetta Fraquelli

Die Logik des Unlogischen: Chagalls Gemälde 1911-1914 13

Angela Lampe

Marc Chagall: »Der grösste Meister des Expressionismus« 29

Monica Bohm-Duchen

Marc Chagall: Russischer Jude oder Weltbürger? 43

Werke

Der Reiz von Paris 56

Paris: Erinnerungen an Russland 64

Prismatische Bilder: Chagall und der Kubismus 72

Farbensturm: Chagall und der Orphismus 84

Rückkehr nach Russland 1914: Krieg und Liebe 96

Identität und jüdische Themen 122

Das Ungegenständliche: Chagall und der Suprematismus 134

Theater der Träume: Chagall und die Bühne 142

Ekaterina L. Selezneva

Chagalls Wandbilder für das Jüdische Theater in Moskau 157

Werke

Chagalls Wandbilder des Jüdischen Theaters 164

Jean-Louis Prot

Auf den Spuren von Chagalls Spätwerk 174

Werke

Poetische und prophetische Visionen: Ausblicke auf das Spätwerk 175

Werkliste 185

Biografie 191

Ausgewählte Literatur 193