

Cornelius Obonya
Aufgezeichnet von Haide Tenner

Kommen Sie bitte weiter vor

AMALTHEA

Inhalt

Prolog	7
»Glaubt nicht alles!«	9
Tradition und Familie	10
Die Verkleidungskiste aus der Kindheit	33
»Tritt nicht auf, sondern komm durch die Tür«	
Begegnungen mit Regisseurinnen und Regisseuren	56
Kostüme, Requisiten und andere Geheimnisse	
Das Handwerk des Schauspielers	109
Die Stimme ist das Schönste an mir	121
Die Stimme als Instrument	147
Der Körper als Instrument	152
Der Knopf im Ohr	
Technische Hilfsmittel	159
(Be)merkenswerte Stücke - und was ich nicht mag	161
Raimund - <i>Verschwender</i> und <i>Alpenkönig</i>	162
<i>Der Kissenmann</i>	166
<i>Liebe Ielena</i>	168
<i>Heimfindevermögen</i>	170
<i>Jugend ohne Gott</i>	172
<i>Caligula</i>	174
Erlebnisse mit dem Publikum	179
Die unsichtbare Angst	185
Filmen: Eine Frage der Disziplin	189
<i>Die Mutprobe</i> und die Angst um das eigene Kind	193
<i>Der Wettbewerb</i> und der rot-grün bewegte Bürger	194
<i>Spanien</i> und die Erfahrungen mit der Fremdenpolizei	195
<i>Mein Herz - niemandem!</i>	
und der Bezug zwischen Kunst und Politik	200
<i>So wie du bist</i> und der Umgang mit Behinderung	202
<i>Ein halbes Leben</i> und der Umgang mit Rache und Gerechtigkeit	203

Spuren des Bösen - Zauberberg und das Bild der anderen 204

Meine Schwester - zwei Tanten und ein Cousin 205

Die Heilerin - die Arbeit mit der Mutter 207

Rien ne va plus - Kottan - die Großcousine 210

TV-Serien 211

Tatort/Granit und die wahren Geschichten 212

Nur ein Schritt - eine wahre Geschichte im Kino 213

Mein Mörder - eine weitere wahre Geschichte im Kino 213

Man kann das alles wissen

Der politisch interessierte Schauspieler 215

Das Babyorakel

Fortbewegungsmittel und Reisen 221

Attila 224

»Du kriegst deine Nackte« 231

»Schau, der Jedermann!« 235

So weit bin ich gekommen

Der Blick in die Zukunft 252

Epilog 255

Rollenverzeichnis

Theater 257

Film 260

Fernsehen 260

Hörspiele 261

Hörfunk (ORF/Ö1) 265

Stammbaum der Familien Hörbiger und Wessely (Auswahl) 270

Bildnachweis 272

Personenregister 273