

INGEBORG GLEICHAUF

Ingeborg Bachmann und Max Frisch

Eine Liebe zwischen Intimität
und Öffentlichkeit

Mit neun Abbildungen im Text

Piper München Zürich

Inhalt

- Fremde Nähe** 9
- Erste Begegnung** 19
- Bett und Tisch** 39
- Asphalt oder blaue Gletscher** 75
- Poesie und Theatralik** 115
- Erfahrungssucht und wortgetreues Leben** 127
- Ausflüge ins Unbeschwerte** 149
- Mord ist keine Kunst** 163
- Die Nachgeschichte(n)** 183
- Ausblick** 199
-
- Dank** 201
-
- Anhang** 203
- Editorische Notiz 205
- Benutzte Literatur und filmisches Material 207
- Anmerkungen 211
- Register 217
- Bildnachweis 219