

# Zwischen den Ebenen

---

*Über die Funktionsweise der Komik in selbstreflexiven Sitcoms  
am Beispiel von Seinfeld*

vorgelegt von  
Dominik Wolfinger

Datum des Einreichens  
22.05.2013

eingereicht an der  
Zürcher Hochschule der Künste  
Departement Theater und Film

# Inhalt

---

Vorrede .....	4
1. Einleitung .....	5
1. 1 Thema der Arbeit.....	5
1. 2 Fragestellung.....	8
2. Hauptteil .....	11
2. 1 Das Format Sitcom .....	11
2. 1. 1 Charakteristika der Sitcom .....	11
2. 1. 2. Seinfeld .....	14
2. 2 Die Selbstreflexion.....	17
2. 3 Komik - Modelle .....	22
2. 3. 1 Thomas Hobbes – Lachen als Akt der Selbstaffirmation .....	22
2. 3. 2 Immanuel Kant – Auflösung gespannter Erwartung .....	23
2. 4 Komik in Seinfeld.....	25
2. 5 Die Komik in selbstreflexiven Seinfeld Episoden.....	28
3. Schlusswort.....	38
4. Quellenverzeichnis.....	41
Literatur .....	41
Film.....	43
Sitcom.....	44
Abbildungen.....	45