

# EINFÜHRUNG IN DIE KOMPARATISTIK

von Angelika Corbineau-Hoffmann

3., neu bearbeitete Auflage

---

ERICH SCHMIDT VERLAG

# Inhalt

VORWORT .....	7
---------------	---

## I. KOMPARATISTIK – EINE ANNÄHERUNG

1. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft: der Name und die Sache .....	11
2. Komparatistik und Weltliteratur: eine Verwandtschaft? .....	19
3. Zum Literatur- und Textbegriff aus komparatistischer Sicht .....	29
4. Komparatistik und Kontextualität: Prolegomena zu einer Theorie literarischer Kontexte .....	38

## II. KONTUREN DER KOMPARATISTIK

1. Fragen nach dem Fachverständnis .....	47
2. Etwas Fachgeschichte .....	66
3. Vom Nutzen und Nachteil des Vergleichens in der Komparatistik .....	86
4. Im Vorübergehen: Ein Fallbeispiel komparatistischer Textanalyse .....	100

## III. VERGLEICH DER LITERATUREN

1. Einfluss-, Wirkungs- und Rezeptionsforschung .....	113
2. Thematologie oder: die Inhalte der Literatur .....	132
3. Geschichte und Typologie literarischer Gattungen .....	149
4. Die literarische Übersetzung .....	169

**IV. LITERATUR IM KULTURELLEN KONTEXT**

1.	Das Eigene und das Fremde: Komparatistische Imagologie .....	187
2.	Konzentration der Kunstmittel: Die Literatur und die ‚anderen Künste‘ .....	202
3.	Eine komplexe Verbindung: Literatur und Wissenschaften .....	219
4.	Das ‚Gesicht‘ der Epochen: Über Nutzen und Not von Periodisierungen .....	235
AUSBLICK .....		251
BIBLIOGRAPHIE .....		263
REGISTER .....		276
ABBILDUNGSNACHWEIS .....		280