

Rolf Bergmeier

# **Christlich-abendländische Kultur. Eine Legende**

Über die antiken Wurzeln,  
den verkannten arabischen Beitrag  
und die Verklärung der Klosterkultur

**Alibri Verlag**  
Aschaffenburg

2014

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	7
<b>1 Hintergrund. Die Kultur des Mittelmeerraums im 4. bis 7. Jahrhundert .....</b>	<b>13</b>
1.1 Geist, Schönheit und Pragmatik. Die Kultur der Spätantike .....	14
1.2 Verfall der antiken Kultur .....	19
1.3 Der Paradigmenwechsel .....	23
1.3.1 Das Christentum im 4. Jahrhundert .....	24
1.3.2 Theodosius und die Staatskirche .....	29
1.4 Überlebenskünstler. Byzanz und das oströmische Reich .....	36
1.5 Islamischer Sturm und Drang. Der Siegeszug einer neuen Religion .....	39
<b>2 Arabische und mitteleuropäische Parallelwelten. Ein Vergleich .....</b>	<b>49</b>
2.1 Die Genese zweier Kulturen .....	49
2.1.1 Aus dem Wüstenstaub in eine Kultur aus tausendundeiner Nacht .....	49
2.1.2 Aus der Antike in ein mitteleuropäisches Christentum .....	53
2.2 Bildung und Wissenschaften im Vergleich .....	54
2.2.1 Arabische und christliche Schulbildung .....	55
2.2.2 Bücher und Bibliotheken .....	65
2.2.3 Philosophie .....	72
2.2.4 Hippokrates, ibn Sīnā und die Klostermedizin .....	82
2.2.5 Im Reich der Zahlen und Sterne .....	96

2.3 Arabische Technik. Von Wasserschnecken und Elefantenuhren .....	105
2.4 Ökonomie. Arabische Stadtkultur und fränkische Landwirtschaft .....	113

### **3 Nord und Süd. Lichtes und Dunkles.**

#### **Eine Zusammenfassung .....** 129

3.1 Von Kalifen, Mäzenen und ihrem Wissensdurst .....	131
3.2 Religiöse Toleranz. Das Fundament des arabischen Erfolges .....	133
3.3 Gegensatz. Kaiser Karl und die christlichen Herrscher .....	139
3.4 Die mittelalterlichen Klöster. Inseln kultureller Glückseligkeit? .	144

### **4 Zwölftes bis 15. Jahrhundert. Stiftung und Tod .....** 157

4.1 Der Transfer griechisch-arabischen Wissens nach Mitteleuropa .	157
4.2 Europa erwacht. Die Renaissance .....	169
4.3 Das Ende. Die andalusische Hochkultur im Würgegriff der Fundamentalisten .....	176

### **5 Christlich-abendländische Kultur?**

#### **Zwischen Anspruch und Wirklichkeit .....** 183

5.1 Grundlegend. Die antike Kultur und Wissenschaft .....	184
5.2 Verschwiegen. Der Beitrag der arabisch-islamischen Kultur .....	189
5.3 Prägend und beherrschend. „Christlich-abendländische“ Kultur .	195
5.4 Die dreifache Geburt Europas .....	205

Epilog .....	213
--------------	-----

### **Anhang**

A. Zitatensammlung: Wie die Kirche über Bildung denkt .....	217
B. Christliche Denker als Mittler zwischen Antike und Mittelalter? ....	223
Bibliographie .....	231
Bildnachweis.....	238