

Wirkungsvolle Strukturen im Kulturbereich

Zwischenbericht zum Städtevergleich der Naturkunde- und Historischen Museen der Städte Bielefeld, Dortmund, Mannheim, Münster und Wuppertal

Marga Pröhl (Hrsg.)

Verlag Bertelsmann Stiftung
Gütersloh 1995

Inhaltsverzeichnis

	Auftrag und Zielsetzung des Projektes	1
1.1	Ziele und Inhalte des Modellprojektes "Wirkungsvolle Strukturen im Kulturbereich" aus Sicht der Bertelsmann Stiftung.....	1
1.2	Statement der Kulturdezernenten	11
1.3	Statement der Museumsleiterinnen und -leiter	15
1.4	Vorgehensweise	16
2.	Vorstellung der Museen	18
2.1	Beschreibung und Umfeld	18
2.2	Gemeinsamkeiten und Unterschiede.....	21
2.3	Grenzen der Interpretation des ersten interkommunalen Vergleiches	22
2.3.1	Grundsätzliche Probleme	22
2.3.2	Praktische Probleme	23
3.	Ergebnisse aus der ersten Runde des Städtevergleiches	25
3.1	Entwicklung von Handlungsmöglichkeiten.....	25
3.2	Verbesserung des Instrumentariums	33
4.	Darstellung und Erläuterung des Erhebungsinstrumentariums	35
4.1	Strukturierung der Kennzahlen durch das Zielsystem	35
4.2	Erhebungs- und Befragungsbögen	39
4.3	Nutzung des Instrumentariums für die interne Steuerung.....	40
4.4	Nutzung durch die Politik.....	42
5.	Einzelergebnisse	43
5.1	Selbstdarstellung der beteiligten Museen	43
5.1.1	Stadtmuseum Münster	43
5.1.2	Historisches Zentrum Wuppertal	46

II

5.1.3	Reiß-Museum Mannheim.....	48
5.1.4	Fuhlrott-Museum Wuppertal.....	50
5.1.5	Naturkunde-Museum Dortmund.....	52
5.1.6	Naturkunde-Museum Bielefeld.....	55
5.1.7	Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund.....	57
5.1.8	Historisches Museum Bielefeld.....	60
5.1.9	Bauernhaus-Museum Bielefeld.....	62
5.2	Strukturdaten der Kommunen.....	63
5.3	Kennzahlen für einen Politik-/Managementbericht.....	68
5.4	Katalog der erhobenen Kennzahlen.....	74
5.5	Ergebnisse der Besucherbefragung.....	100
5.6	Fragebogen der Besucherbefragung.....	109
	Glossar	115

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1	Neues Steuerungsmodell für den Kulturbereich	3
Abbildung 2	Zielsetzungen des Städtevergleiches	8
Abbildung 3	Das Zielsystem des Städtevergleiches	9
Abbildung 4	Funktionsbereiche eines Museums	19
Abbildung 5	Konzeption einer Ausstellung	20
Abbildung 6	Zuschuß in % des Verwaltungshaushaltes	26
Abbildung 7	Zuschuß in % des Kulturretats	27
Abbildung 8	Deckungsgrad der Personal- und Sachausgaben durch Eintrittsgelder und Verkaufserlöse	27
Abbildung 9	Besucherzahlen	28
Abbildung 10	Beurteilung der Freundlichkeit der Mitarbeiter/innen	28
Abbildung 11	Städtischer Zuschuß je Besucher	29
Abbildung 12	Anzahl ehrenamtlicher Mitarbeiter	29
Abbildung 13	Anteil behindertengerechter Ausstellungsfläche	30
Abbildung 14	Regionale Medienpräsenz	30
Abbildung 15	"Gesamterlebnis Museumsbesuch"	31
Abbildung 16	Beurteilung des Bildungs- und Informationswertes	31
Abbildung 17	Beurteilung der Kataloge und Kurzführer	32
Abbildung 18	Besucherstruktur nach Bildungsabschlüssen	32
Abbildung 19	Zielsystem: Fachziele	36
Abbildung 20	Zielsystem: Übergreifende Ziele	37
Abbildung 21	Betrachtungsebenen	38
Abbildung 22	Struktur der Erhebung	40