

ALEXANDER VON HUMBOLDT

SCHRIFTEN ZUR GEOGRAPHIE  
DER PFLANZEN

Herausgegeben und kommentiert von

HANNO BECK

in Verbindung mit Wolf-Dieter Grün, Sabine Grün geb. Melzer,  
Detlef Haberland, Paulgünther Kautenburger, Eva Michels,  
Uwe Schwarz und Fabienne Orazio Vallino

Mit zwei Profil-Tafeln  
am Schluß des Bandes

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT  
DARMSTADT

# Inhalt

## A. Einführung

Einführung in die ›Alexander-von-Humboldt-Studienausgabe‹	3
Zur Problemorientierung . . . . .	3
Alexander von Humboldt – Ein Einblick. Zum zeitgenössischen Hintergrund . . . . .	6
Zusammenhänge . . . . .	9
Methodologie . . . . .	12
Kurzer Blick auf die Entwicklung nach Humboldts Tod 1859	16
Kurzer Blick auf Humboldts physikalisch-geographische Leistung . . . . .	18
Grundsätze dieser ›Alexander-von-Humboldt-Studienausgabe‹ in sieben Bänden . . . . .	21
Tabelle der von Humboldt benutzten Maße und Gewichte . . . . .	24
Die Werkauswahl der Studienausgabe . . . . .	24
Liste der in dieser Studienausgabe häufig benutzten Literatur . . . . .	25
Das amerikanische Reisewerk . . . . .	25
[Einleitung und Darlegung der „Hauptergebnisse“] . . . . .	26
Messungen . . . . .	26
Botanik . . . . .	26
Geographie der Pflanzen . . . . .	27
Zoologie und vergleichende Anatomie . . . . .	27
Reisebericht, Landeskunde, Atlanten . . . . .	28
Das russische Reisewerk . . . . .	28
Andere Werke A. v. Humboldts . . . . .	29
Werke über A. v. Humboldt und sonstige häufig zitierte Literatur . . . . .	29

**B. Textteil**

## I

Texte vor der Veröffentlichung der ›Ideen zu einer Geographie der Pflanzen‹ . . . . .	33
(1) Erster Entwurf einer ›Geographie der Pflanzen‹ (1790) . . . . .	33
(2) A. v. Humboldts Rezension einer frühen Arbeit Thadäus Haenkes (1791) . . . . .	33
(3) Geschichte der Pflanzen – Geographie der Pflanzen (1794) . . . . .	35
(4) Der älteste bis jetzt bekannt gewordene Entwurf einer ›Geschichte der Pflanzen‹ und eines ›Naturgemäldes‹ (1795) . . . . .	36
(5) Die Idee der Pflanzensukzession (1800) . . . . .	37
(6) Ideen zu einer Physignomik der Gewächse (1806) . . . . .	39

## II

(7) Das Grundwerk: Ideen zu einer Geographie der Pflanzen nebst einem Naturgemälde der Tropenländer (Tübingen und Paris 1807) . . . . .	43
---	----

## III

Texte nach der Veröffentlichung der ›Ideen zu einer Geographie der Pflanzen‹ . . . . .	167
(8) Einleitende Vorbemerkungen über die geographische Verteilung der Pflanzen (Paris 1817) . . . . .	167
(9) Der ›Prospekt‹ oder die Ankündigung der zweiten Auflage der ›Geographie der Pflanzen‹ (1826) . . . . .	255
(10) Ein Textbeispiel aus der nicht publizierten zweiten Auflage der ›Geographie der Pflanzen‹ (1826) . . . . .	265
Neue Untersuchungen über die Gesetze, welche man in der Verteilung der Pflanzenformen bemerkt (1821) . . . . .	265
Anmerkungen . . . . .	276

## C. Kommentar

Zu dieser Ausgabe der ›Schriften der Geographie der Pflanzen‹	287
Der Weg zur ›Geographie der Pflanzen‹ und Erläuterungen zu den Texten . . . . .	287
(1) Erster Entwurf einer ›Geographie der Pflanzen‹ (1790)	287
(2) A. v. Humboldts Rezension einer frühen Arbeit Thaddäus Haenkes (1791) . . . . .	288
(3) Geschichte der Pflanzen – Geographie der Pflanzen (1794)	290
(4) Der älteste bis jetzt bekannt gewordene Entwurf einer ›Geschichte der Pflanzen‹ und eines ›Naturgemäldes‹ (1795) . . . . .	292
(5) Die Idee der Pflanzensukzession (1800) . . . . .	293
(6) Ideen zu einer Physiognomik der Gewächse (1806) . . . . .	294
(7) Das Grundwerk: Ideen zu einer Geographie der Pflanzen nebst einem Naturgemälde der Tropenländer (Tübingen und Paris 1807) . . . . .	294
Allgemeines . . . . .	294
Zu den Ausgaben . . . . .	295
a) Das französische Original . . . . .	295
b) Die deutsche Bearbeitung, der die vorliegende Ausgabe folgt . . . . .	296
Zur Editions­geschichte des ›Essai sur la géographie des plantes‹ und der deutschen Bearbeitung der ›Ideen zu einer Geographie der Pflanzen‹ . . . . .	297
Die deutsche Ausgabe der ›Ideen zu einer Geographie der Pflanzen‹. Zur Wirkungsgeschichte . . . . .	298
›Ideen zu einer Geographie der Pflanzen‹. Erläuterungen . . . . .	301
Zum ›Naturgemälde-Profil‹ . . . . .	308
a) Das in Guayaquil (Ecuador) 1803 gezeichnete ›Naturgemälde-Profil‹ . . . . .	308
b) Das ›Naturgemälde-Profil‹ im amerikanischen Reisewerk A. v. Humboldts . . . . .	309
c) Die deutsche Übersetzung des ›Naturgemälde-Profiles‹ 1807 . . . . .	309
d) Goethes Versuch einer „symbolischen“ oder „idealen Landschaft“ 1807 . . . . .	310
e) Die französische Bearbeitung von Goethes „symbolischer Landschaft“ 1813 . . . . .	313
(8) Einleitende Vorbemerkungen . . . . .	314

›Über die geographische Verteilung der Pflanzen‹ (Paris 1817) . . . . .	314
›Über die geographische Verteilung der Pflanzen‹. Erläuterungen . . . . .	315
(9) Die Weiterführung der ›Ideen zu einer Geographie der Pflanzen‹ . . . . .	321
a) Der ›Prospekt‹ zur zweiten Auflage der ›Géographie des plantes‹ (Paris 1826) . . . . .	321
b) Entstehungsgeschichte des ›Prospektus‹, sein Text und Erläuterungen . . . . .	322
(10) Ein Textbeispiel aus der nicht publizierten zweiten Auflage der ›Geographie der Pflanzen‹ (1826) . . . . .	325
Dank des Herausgebers . . . . .	329