

Rogghalmlinde, Harfentanne

Baumgeschichten aus der Ostschweiz

Peter Müller und Hanspeter Schumacher Fotos Chris Mansfield

VGS Verlagsgemeinschaft St. Gallen

Inhalt

	7	Zum Geleit von <i>Elisabeth Beery Siegart</i>
	9	Bäume sind mehr als Holz, Laub und Früchte
<i>Eibe</i>	22	Der < Unterweltsbaum > auf dem alten Friedhof
<i>Weiß-Tanne oder Tanne</i>	24	Ein monumentaler Weihnachtsbaum
<i>Weiß-Tanne oder Tanne</i>	26	Das botanische Kuriosum im Burgstocktobel
<i>Rottanne oder Fichte</i>	28	Der Lebensbaum von Spenglermeister Deutsch
<i>Rottanne oder Fichte</i>	30	Ein <siamesischer> Baum
<i>Rottanne oder Fichte</i>	32	Die botanischen Liliputaner im Brüeltobel
<i>Lärche</i>	34	Gebirgsbäume mit Alpstein-Kulisse
<i>Schwarz-Föhre</i>	36	Ein <heiliger Hain> mit Fragezeichen
<i>Arve</i>	38	Ein Stück Bündnerland - östlich von Wildhaus
<i>Atlas-Zeder</i>	40	Von Nordafrika nach Schloss Wartensee
<i>Mammutbaum</i>	42	Ein Wäldchen, das zwei Welten verbindet
<i>Mammutbaum</i>	44	Die <Protzbäume> aus Nordamerika
<i>Platane</i>	46	Die Ausnahme von der Regel
<i>Rot-Buche</i>	48	Ein überdimensionales Wirtshausschild
<i>Hänge-Rot-Buche</i>	50	Die <Baum-Insel> zwischen Lichtensteig und Wattwil
<i>Edel-Kastanie</i>	52	Ein Baum, so alt wie der Bundesstaat von 1848
<i>Stiel-Eiche</i>	54	Eine Bretterwand mit Motivtafeln
<i>Stiel-Eiche</i>	56	Bäume für Götter, Menschen und Kühe
<i>Ungarische Eiche</i>	58	Vom Zürichsee auf den Kapf bei St. Gallen
<i>Hopfenbuche</i>	60	Eine Hand voll Puzzle-Steine und kein Bild
<i>Berg-Ulme</i>	62	Zwei Überbleibsel eines Spazierwegs
<i>Flatter-Ulme</i>	64	Zwei botanische Kostbarkeiten, die kaum jemand kennt
<i>Walnuss</i>	66	Was man von Bäumen so lernen kann
<i>Sommer-Linde</i>	68	Ein Baum wie aus dem tropischen Regenwald
<i>Linde</i>	70	Landschaftszeichen und Begegnungszentren
<i>Silber-Weide</i>	72	Die <Holzfabriken> im alten Rheindelta
<i>Schwarz-Pappel</i>	74	Eine Erinnerung an den mächtigen Alpenrhein
<i>Italienische Schwarz-Pappel</i>	76	Die alten Hafenzeichen im Rorschacher Seepark
<i>Apfelbaum</i>	78	Auch ein krummer Baum trägt Früchte
<i>Birnbaum</i>	80	Ein Ausflug in die Sozialgeschichte von Flawil
<i>Japanischer Korkbaum</i>	82	Vom wissenschaftlichen Studienobjekt zum Parkbaum
<i>Berg-Ahorn</i>	84	Ein Ausflug ins archaisch-vorindustrielle Toggenburg
<i>Esche</i>	86	Ein Stück Appenzeller <Ur-Musig>
<i>Paulownia</i>	88	Eine geniale Kombination von Baum und Stein
	90	Standortbeschreibungen für die schwieriger zu findenden Bäume
	92	Literatur

Die Reihenfolge der Baumarten entspricht dem allgemein anerkannten System von Friedrich Ehrendorfer, das in Strasburgers *Lehrbuch der Botanik* wiedergegeben ist. Dadurch werden verwandtschaftliche Zusammenhänge und Entwicklungsstufen der einzelnen Arten erkennbar.