

Pierre-Louis Duchartre

Das grosse Buch der Jagdwaffen

Eine Kulturgeschichte der Jagd, der Jäger
und ihrer Waffen

Scherz

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Einführung	13
Jäger, Waffe und Wild 13 - Die Auswertung der Quellen: Möglichkeiten und Grenzen 19	

DIE LAUTLOSEN WAFFEN

Von den natürlichen Waffen zu den Jagdwaffen	23
Die Jagd: Lebenswichtig für die Naturvölker 26 - Das Anpirschen des Wildes 29	
Synoptische Tafel	35
Hieb Waffen und Äxte	43
Der Stock 43 - Das Steinbeil 43 - Die Tretfallen 48 - Die Metallbeile 48	
Die Stangenwaffen	49
Jagd- oder Kriegswaffen? 49 - Der Spieß 52 - Die Lanze 59 - Piken für die Jagd im Gebirge 60 - Die Jagdgabel 65	
Die Blankwaffen	67
Die Vorfahren der metallenen Schwerter und Jagdmesser 67 - Schwerter und Jagdmesser mit Metallklingen 68 - Die Hersteller 68 - Das Schwert als Kampf- und Jagdwaffe 70 - Der Zweihänder 74 - Das Reiterjagdschwert 74 - Blankwaffen im Einsatz 76	
Die Wurfwaffen	79
Der Assagai (Wurfspeer) 79 - Die Harpune 83 - Wurfspeere - Wurflanzen - Wurfspeere 83 - Steine und Schleudern 85 - Tschekras und Bolas 85 - Wurfstöcke, Bumerang, <i>lagöbolon</i> , <i>pedum</i> 86	
Bogen und Armbrust	89
Reichweite und Schnellkraft der frühen Bogen 92 - Kerben 101 - Sehnen 103 - Pfeile 103 - Der Bogenschaft 104 - Die Handhabung von Pfeil und Bogen 105 - Schnellkraft und Handschutz 105 - Herstellung und Maße 106 - Besondere Jagdmethoden 108 - Bogenjagd gestern und heute 111 - Die Armbrust 112 - Aufbau 117 - Spannvorrichtungen 119 - Die Verwendung von Gift 121 - Armbrust und Bogen - Reichweiten 122 - Stein- oder Kugelarmbrust, Schnepfer 125 - Jagdarten 126	

DIE FEUERWAFFEN

Die ersten Handfeuerwaffen	128
Die Hakenbüchse mit Luntenschloß	131
Die Jagd im Hochsitz 132 - Erlaß vom März 1515 140	

Die Radschloßbüchse	144
Die Entwicklung des Radschlusses 150 - Besondere Merkmale der ersten Feuerwaffen 154	
Die Hersteller von Feuerwaffen	165
Einige Waffenherstellungszentren 167 - Prüfung von Läufen und Pulver 172	
Waffenverzierungen	173
Die Ornamentvorlagen 177	
Von der Steinschloßbüchse zum Gewehr	181
Vom Steinschloß zum Knallsilber 184 - Schnapphahn- und Miquelet- Batterieschlösser 188 - »Hund«, »Hahn« oder »Hammer«? 191 - Wichtige Quellen aus dem 18. Jahrhundert 193 - Der Höhepunkt in der Entwicklung des Steinschloßgewehres 194 - Windbüchsen 207	
Knallsilber und Patronen	213
Die erste Patrone 216 - Vom Pauly-Gewehr (1812) zum Zentralzündungs- Gewehr mit Hahn (1845) 216 - Das Perkussions- oder »Zündkapselgewehr« (1818) 217 - Das hahnlose Robert-Gewehr (1831) 217 - Das Lefauchaux- Gewehr mit Kipplauf (1831) 218 - Das »Kolbengewehr« 220	
Chronologische Übersichtstafel der Büchsenmacherei	223
Zentralzündungs-Patronen und -Gewehr 224	
Von handwerklichen zu industriellen Herstellungsmethoden	225
Die Stahlarten 227 - Die Kaliber 228 - Die Läufe 230 - Das Schloß 233 - Die Kolben und ihre Formen 234 - Das Gewicht der modernen Waffen 235 - Das Prüfen der Läufe 236 - Das Pulver 238 - Das Magnum-Gewehr 241 - Die Zündspiegel 246 - Die Bleigeschoße 246 - Ballistische Untersuchung über das Schießen mit Bleischrot 251 - Das Schießen mit Kugeln 254 - Kugeln aus Flinten? 258 - Spezialgewehre 259 - Der Drilling 264 - Der Jagdstutzen 265 - Kunstvolle Gewehrkolben 266	
Bibliographie	267
Glossar	269
Dank	275