

DIE GEHEIME OFFENBARUNG

Übersetzt und erklärt von
OTTO KARRER

2., verbesserte Auflage

1940

Verlagsanstalt Benziger & Co. AG., Einsiedeln/Köln

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort zur 2. Auflage	5
Zur Einführung	7
Text und Erklärung	29
Prolog	
Überschrift des Buches (1, 1)	31
Einleitung (1, 4).	32
Thema (1, 7)	33
I. TEIL: BEREITSCHAFT FÜR DAS KOMMEN DES HERRN!	
Einführungsvision vom himmlischen Christus	
Die Entrückung des Sehers (1, 9)	37
Die Erscheinung des himmlischen Christus (1,12)	37
Wirkung des Gesichtes; der göttliche Auftrag (1, 17)	39
Ausführung: Die sieben Gemeindebriefe	
1. Nach Ephesus (2, 1)	43
2. Nach Smyrna (2, 8)	46
3. Nach Pergamon (2, 12)	47
4. Nach Thyatira (2, 18)	49
5. Nach Sardes (3, 1)	51
6. Nach Philadelphia (3,7)	53
7. Nach Laodicea (3, 14)	55
II. TEIL: OFFENBARUNG DER WEHEN UND KÄMPFE DER ENDZEIT	
Einführungsvision vom «Thronenden»	
Beschreibung (4, 1)	61
Handlung (Himmlische Liturgie) (4, 8b)	63
A. Der himmlische Christus im Endkampf	
Einführungsvision: Das Lamm nimmt die Buchrolle und empfängt die Huldigung des Himmels:	
Die verschlossene Buchrolle (5, 1)	65
Der Seher weint und wird getröstet (5, 4)	66
Die feierliche Überreichung der Rolle (5, 6)	67
Huldigung des 1. Chores (5, 8)	67
Huldigung des 2. Chores (5, 11)	68
Das feierliche Amen (5, 14)	69

Ausführung: Das Lamm öffnet die 7 Siegel des Schicksalsbuches

a) Die apokalyptischen Reiter

1. Siegel: der erste apokalyptische Reiter (6, 1) . . .	70
2. Siegel: der zweite Reiter (6, 3)	71
3. Siegel: der dritte Reiter (6, 4)	71
4. Siegel: der vierte Reiter (6, 7)	72

b) Weitere Plagen

5. Siegel: Leid und Tröstung der Gläubigen (6, 9) .	72
6. Siegel: Schrecknisse der Weltmenschen (6, 12) .	73
Zwischenmotiv: Ausblick auf das endliche Heil	
Vorbereitung (7, 1)	74
1. Die Erlösten im göttlichen Vorwissen und Schutz	
(7, 4)	75
2. Die Erlösten für den menschlichen Betrachter (7,9)	76
7. Siegel: Einführung der Engel (8, 1)	78

B. Die Engel im Endkampf

Einführungsvision: Die zweifache Rolle der Engel

Sie bringen die Gebete der Gläubigen dar (8, 3) .	79
Sie wirken mit bei den Gottesgerichten in der Welt	
(8, 5)	79

Ausführung: Die Posaunen der sieben Engel

a) Wehen über die unbeselte Schöpfung

1. Die Posaune des ersten Engels: über das Land (8, 7)	81
2. Die Posaune des zweiten Engels: über das Meer	
(8, 8)	81
3. Die Posaune des dritten Engels: über die Quellen	
(8, 10)	81
4. Die Posaune des vierten Engels: über das Him-	
melsgewölbe (8, 12)	82

b) Dreifaches Wehe über die beselte Schöpfung (8, 13) 83

5. Die Posaune des fünften Engels: Schweifende Dä-	
monen («Heuschrecken») (9, 1)	84
6. Die Posaune des sechsten Engels: Kriegsgreuel der	
Völker (9, 13)	87
Zwischenmotive: Das offene Büchlein (10, 1) . . .	90
Die zwei Zeugen (11, 1)	93
7. Die Posaune des siebten Engels: Überleitung zu C:	
(11, 15)	100

C. Die streitende Kirche im Endkampf

Einführungsvisionen:

1. Die himmlischen Siegeslieder und die Bundeslade (11,16) 101
2. Das gottgesegnete Weib und sein Widersacher (12, 1) . 102

Ausführung:

- a) Der Höllendrache 104
 1. Der Drache eröffnet den Kampf (12, 3) 104
 2. Hilfe für Mutter und Kind (12, 5) 105
 3. Die Geisterwelt nimmt am Kampfe teil (12, 7) . . 107
 4. Neue Verfolgung; Rettung durch Gott (12, 13) 109
- b) Die Helfer des Drachen: 111
 5. Das Tier aus dem Meere 114
 - Die Eigenschaften des Tieres (13, 1) 114
 - Das Auftreten des Tieres (13, 2) 116
 - Der «Erfolg» des Tieres (13, 7) 117
 6. Das Tier von der Erde 118
 - Eigenschaften und Auftreten des Tieres (13, 11) . 118
 - Erfolg des Tieres (13, 14) 119
 - Das «Zahlzeichen» des Tieres (13, 18) 121
 - Zwischenmotiv: Ausblick auf die selige Vollendung:
Das Gefolge des Lammes (14, 1) 122
 7. Ankündigungen des Gerichtes über die Feinde des
Gottesreichs: Überleitung zum III. Teil (14, 6) . 124

III. TEIL: OFFENBARUNG DES SIEGES CHRISTI IN
DEN GERICHTEN DER ENDZEITEinführungsvision: Der Menschensohn
mit seinen Engeln

1. Sammlung der Guten (14, 14) 131
2. Aussonderung der Verworfenen (14, 17) 132

A. Die sieben Zornschaalen der Engel

Vorspiel im Himmel

- Preislied der Erlösten (15, 2) 134
- Prozession der Engel zum Gericht (15, 5) 135

Ausführung des Gerichtes:

- a) Zornschaalen über die unbeseelte Schöpfung
 1. Schale: über das Land (16, 2) 136
 2. Schale: über das Meer (16, 3) 137
 3. Schale: über die Quellen (16, 4) 137
 4. Schale: über die Sonne (16, 8) 137

- b) Zornschaalen über die beseelte Schöpfung
- 5. Schale: über den Sitz des Antichrist (16, 10) 138
 - 6. Schale: über den Sitz der Könige (16, 12) 138
 - Zwischenruf des Trostes (16, 15) 139
 - 7. Schale: über die Babelsstadt (16, 17): Überleitung zu B. 140

B. Der Sturz Babels

Einführungsvision: Das Bild des Babelsweibes (17, 1) 142

Ausführung

- a) Deutung des Bildes (17, 7) 145
- 1. Das Tier (17, 8) 145
 - 2. Die sieben Könige (17, 9) 146
 - 3. Die zehn Könige und ihre Völker (17, 12) 149
 - 4. Das Babelsweib selbst (17, 18) 150
- b) Vollzug des Geschauten 150
- 5. Der erste Engelsruf (1. Bild des Babelsgerichtes) (18, 1) 151
 - 6. Der zweite Engelsruf (2. Bild des Babelsgerichtes) (18, 4) 151
 - Zwischenmotiv: Klage der Könige, Händler, Seefahrer (18, 9) 152
 - Jubelruf des Sehers (18, 20) 153
 - 7. Der dritte Engelsruf (3. Bild des Babelsgerichtes) (18, 21) 154

C. Christus der Sieger

Einführungsvisionen:

- 1. Himmlische Siegeslieder 156
- Der erste Hymnus (19, 1) 156
- Der zweite Hymnus (19, 6) 157
- Seligpreisung (19, 9) 158
- 2. Vision vom siegreichen Christus (19, 11) 159

Ausführung: Niederlage des antichristlichen Reiches

a) Erste Stufe der Niederlage

- 1. Aufruf des Engels (19, 17) 162
- 2. Überwältigung der beiden Tiere (19, 19) 162
- 3. Tausendjährige Fesselung mit kurzer Lösung des Drachen (20, 1) 164
- 4. Erste Auferstehung und tausendjährige Herrschaft der Getreuen (20, 4) 167

- b) Zweite Stufe der Niederlage
5. Letzter Ansturm und Vernichtung der Satansmacht (20, 7) 169
 6. Weltgericht des jüngsten Tages (20, 11) 171
Zwischenmotiv: Durchblick auf die «Neuordnung der Dinge» (21, 1) 172
 7. Abschließende Verheißung als Glaubenstrost (21, 5) 176

SCHLUSSBILD: DIE HIMMLISCHE SIEGESFEIER

- Einleitende Erklärung 177
- Das himmlische Jerusalem
- Einführung (21, 9) 178
 - Aussehen und Umfang der Himmelsstadt (21, 11) . 178
 - Messung der Stadt (21, 15) 179
 - Die Bausteine (21, 18) 179
 - Die Bewohner der Stadt (21, 24) 180
 - Die Herrlichkeit Gottes in der Stadt (22, 1) . . . 181
 - Feierlicher Ausklang (22, 3) 182
- Bestätigungen des Buches:
- Engel, Christus, der Seher, die Braut (22, 6) . . . 183
 - Feierliche Erklärung des Sehers (22, 18) 185
 - Ausklang (22, 20) 186
- Literaturverzeichnis 187