

AMERIKANISCHE MALEREI

Von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart

EINLEITUNG

JOHN WALKER

TEXT

JULES DAVID PROWN

BARBARA ROSE

SKIRA

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG von John Walker	7
--------------------------------------	---

I

Die Kolonialzeit	13
Die föderalistische Periode: Amerikaner daheim und in Europa	33
Die amerikanische Kunst sucht nach Ausdruck	51
Kunst für das Volk	75
Vom „l'art pour l'art“ zur Ashcan School	103

Text von Jules David Prown

II

Die Armory Show und ihre Nachwirkungen	127
Die Krise der dreißiger Jahre	143
Die New Yorker Schule	169
Die sechziger Jahre	194

Text von Barbara Rose

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE	221
NAMEN- UND ORTSVERZEICHNIS	229
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	235