

HANNA ROECKLE

CONFIGURATIONS IN FLOW
WERKE / WORKS 2005–2014

Mit Texten von / With texts by
Barbara Zürcher, Dominique von Burg,
Roland Scotti, Uwe Wiczorek,
Friedemann Malsch, Sabine Arlitt,
Sibylle Omlin

**HATJE
CANTZ**

Inhalt/Contents

Barbara Zürcher Vorwort/Foreword	6/7
Dominique von Burg Die Eroberung des Raums durch Farben und Farbkörper/ The Conquest of Space through Color and Bodies of Color	11
Bildteil I/Plates I – <i>Aquarius, Andromeda, Tiling, Wing, Wave</i>	28
Roland Scotti Überlegungen zu einer Augentäuschung/Thoughts on an Optical Illusion	84/85
Bildteil II/Plates II – <i>Faro</i>	86
Uwe Wiczorek »Gedanken ohne Inhalt sind leer, Anschauungen ohne Begriffe sind blind.« Immanuel Kant/“Concepts without percepts are empty, percepts without concepts are blind.” Immanuel Kant	106/107
Bildteil III/Plates III – <i>Askan, Pakal</i>	108
Sabine Arlitt Seismografischer Farbcode/Seismographic Color Code	132/133
Bildteil IV/Plates IV – <i>Xoana</i>	134
Friedemann Malsch Die Eroberung des Zwischenraums/The Conquest of the Space Between	144/145
Friedemann Malsch Quick Bird. Das Projekt von Hanna Roeckle für das neue Dorfzentrum in Schaan/Quick Bird: Hanna Roeckle's Project for the New Village Center in Schaan	150/151
Bildteil V/Plates V – <i>Quick Bird</i>	152
Sibylle Omlin Fluidum	162/163
Bildteil VI/Plates VI – <i>Okular</i>	164
Anhang/Back Matter	171